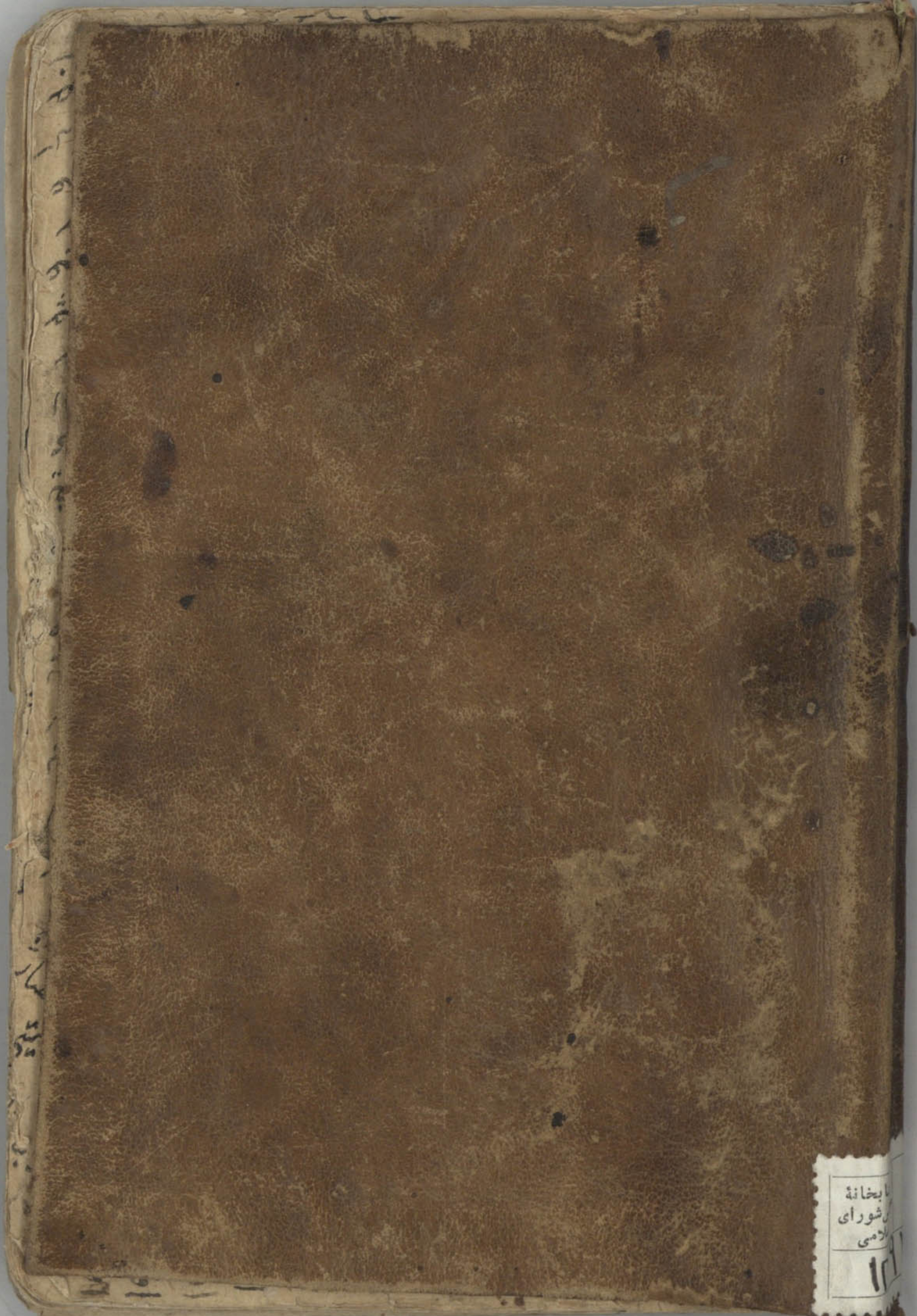

ابخانهٔ
شورای
لامی
۱۲۹

بدانکه ... آنست

بدانکه ثلاثی مجرد را شش باب است سه باب موافق است و سه باب مخالف

که عین الفعل فعل ماضی با عین الفعل فعل مضارع موافق است ...

مکسور عین الفعل ماضی با عین الفعل مضارع مخالف است ...

آنست که عین الفعل ماضی با عین الفعل ... گویند ...

اصل گویند و سه باب موافق را فرع ...

جواب گوییم که چون مضارع فعل ...

پس ظاهر است که زبان ...

عربیت و فصاحت ...

موافق است ...

قاعده و قانون عربیت ...



ان کان ماضیه

یفعل

مضارع او یفعل

ان ماضیه

بضم العین

بدانکه

قاعده و قانون

هاء والعين

كان ماضيه

يفعل



بسم الله الرحمن الرحيم

...صريف في اللغة التغيير

...ل الاصل الواحد الى امثلة

...مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل

...ثلاثي و... وكل واحد منهما اما مجرد

...وكل واحد منهما اما سالم او

...فالسالم ما سلمت حروفه الاصلية

...اللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف

اما الثلاثي المجرد فما كان ماضيه على فعَل مفتوح

پس و اكر باشد ماضي او بوزن فعَل مفتوح

العين فمضارعه يفعُل بضم العين او يفعِل

العين پس ميايد مضارع او يفعُل بضم العين يا يفعِل

بكسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب و...

بكسر العين ما... و... يفعَل

على يفعَل بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا

بوزن يفعَل فتح العين ... عين الفعل يا لام الفعل

من حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين

از حروف حلق و ان شش است همزه وهاء وعين

والحاء والغين والخاء نحو سأل يسأل

وحاء وغين وخاء ما...

ومنع يمنع وابى يابى شاذ وان كان ماضيه

و اكر باشد ماضي ثلاثي مجرد

على فعِل مكسور العين فمضارعه يفعَل

بوزن فعِل مكسور العين ... مضارع او يفعَل

بفتح العين نحو علم يعلم الا ما شذ من نحو حسب

بفتح العين ما... الا ... شاذ است

يحسِب واخواته وان كان ماضيه على فعُل

و برادرانه ... و اكر باشد ماضي ثلاثي مجرد

مضموم العين فمضارعه يفعُل بضم العين نحو حسن

مضموم العين ... يفعُل بضم عين ...

بحسن اما الرباعي المجرد فهو فعلل كدحرج يدحرج

دحرجة ودحراجا اما الثلاثي المزيد فيه فهو

باب فعلال

على ثلاثة اقسام الاول ما كان ماضيه على اربعة

احرف كافعل نحو اكرم يكرم اكراما وفعّل

باب افعال

نحو فرّح يفرّح تفريحا وتفرحة وتفرّاحا وفاعل

باب تفعيل

نحو قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا وقيتالا الثاني ما كان

باب مفاعلة

ماضيه على خمسة احرف واماله اثنان مثل تفعّل

نحو تكسّر يتكسّر تكسّرا وتفاعل نحو تباعد يتباعد

باب تفعّل

تباعدا واما الاوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع

باب تفاعل

ينقطع انقطاعا وافتعل نحو اجتمع يجتمع اجتماعا

باب انفعال — باب افتعال

وافعلّ نحو احمرّ يحمرّ احمرارا الثالث ما كان ماضيه

باب افعلال

على ستة احرف مثل استفعل نحو استخرج يستخرج

استخراجا وافعالّ نحو احمارّ يحمارّ احميرارا

باب استفعال — باب افعيلال

وافعوعل نحو اعشوشب يعشوشب اعشيشابا

وافعوّل نحو اجلوّذ يجلوّذ اجلوّاذا

باب افعيعال — باب افعوّال

وافعنلل نحو اقعنسس يقعنسس اقعنساسا

باب افعنلال

وافعنلى نحو اسلنقى يسلنقى اسلنقاء امّا الرباعي

باب افعنلاء

المزيد فيه فامثلة تفعلل كتدحرج يتدحرج تدحرجا

ودحرجة ودحراجا وافعنلل نحو احرنجم يحرنجم

احرنجاما وافعلّل نحو اقشعرّ يقشعرّ اقشعرارا

باب افعنلال — باب افعلال

تنبيه الفعل اما متعدٍّ وهو الذي يتعدى

الى المفعول به كقولك ضربت زيدا ويسمى ايضا

واقعا ومجاوزا [illegible] الفاعل كقولك حسن

افعال تفعيل مفاعلة تفعّل تفاعل انفعال افتعال افعلال استفعال افعيلال

اما ثلاثی مجرد را که خواهیم متعدی کنیم میبریم باب تفعیل و قاعده در باب تفعیل این است که عین الفعل را مشدد کنیم ما نیز چنین کردیم فرّحت زید شد ... این را باب تفعیل گویند فرّحت در اصل فرحت بود

زيداً ويسمى لازماً وغير واقع وتعديته في الثلاثي

المجرد بتضعيف العين او بالهمزة كقولك فرّحت

زيد واجلسته و بحرف الجر في الكل نحو ذهبت

بزيد وانطلقت به فصل في امثلة التصريف

هذه الافعال اما الماضي فهو الفعل الذي

دلّ على معنى وجد في الزمان الماضي فالمبني

للفاعل منه ما كان اوّله مفتوحاً او كان اول

متحرك منه مفتوحاً ومثاله نصر نصرا نصروا نصرت

نصرتا نصرن نصرت نصرتما نصرتم نصرت نصرتما نصرتن نصرت

نصرنا وقس على هذا فعلل وتفعلل واستفعل

ولا تعتبر حركات الالفات في الاوائل فانها

زائدة تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج

والمبني للمفعول منه وهو الذي لم يسمّ فاعله

ما كان اوّله مضموماً كفُعِل وفوعل وتُفعّل

او كان اول متحرك منه مضموماً نحو افتعل واستفعل

وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم وما قبل آخره

يكون مكسوراً ابداً نحو نُصِر زيد واستُخرج المال

اما المضارع فهو ما كان في اوله احدى الزوائد

پس فعل مضارع او آنست که اول او یکی از زواید حروف

الاربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها

اربع باشد و آن الهمزه است و نون و تا و یا

اتين او انيت او نأتي فالهمزة للمتكلم وحده والنون

له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفرداً

ومثنى ومجموعاً مذكراً كان او مؤنثاً وللغائبة

المفردة والمثنات والياء للغايب المذكر مفردًا

او مثنى او مجموعًا ولجمع المونث الغايبة وهذا

يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن

ويسمى مستقبلا فاذا ادخلت عليه السين او سوف

يفعل اختص بزمان الاستقبال فاذا ادخلت

عليه لام الابتداء اختص بزمان الحال وفي التنزيل

اني ليحزنني فالمبني للفاعل منه ما كان حرف

المضارعة منه مفتوحًا الا ما كان ماضيه

على اربعة احرف فان حرف المضارعة منه

يكون مضمومًا ابدًا نحو يكرم ويدحرج ويقاتل

ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل

بر آنکه مبنی از برای فاعل مفتوح میباشد الا چهار باب که مضموم میباشد پس علامت این که مبنی از برای فاعل و مبنی از برای مفعول ... دو مضموم است از چه بشناسیم جواب گوییم که ماقبل آخر مبنی از برای فاعل مکسور است و مبنی از برای مفعول مفتوح است

الذي

كون الحرف الذي قبل آخره مكسورًا ابدًا امثاله

من يفعل ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن

تنصر تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن

انصر ننصر وقس على هذا يضرب ويسئل ويمنع

ويحسب ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح

ويتكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويستخرج

ويحمار ويعشوشب ويجلوز ويقعنسس

ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم ويقشعر فالمبني

للمفعول منه ما كان حرف المضارعة منه

مضمومًا وما قبل آخره مفتوحًا نحو ينصر ويدحرج ويستخرج

ويكرم ويقاتل واعلم انه يدخل على الفعل المضارع

پس بر آنکه

مبنی از برای مفعول از علامت مضارع او نیست که بعد باشد حرف مضارع او مفتوح مگر او فعلی که ماضی او بر چهار حرف باشد او مضموم است

ما ينصر ما ينصران ما ولا النافيتان فلا تغيران صيغته تقول لا ينصر
لا ينصران لا ينصرون لا تنصر لا تنصران لا ينصرن
لا تنصر لا تنصران لا تنصرون لا تنصرين لا تنصران
لا تنصرن لا انصر لا ننصر ويدخل الجازم فيحذف
حركة الواحد والواحدة الغائبة ونون
التثنية وجمع المذكر والواحدة المخاطبة ولا
يحذف نون جماعة المؤنث فتثبت على كل حال

فانه ضمير كالواو في جمع المذكر صح

فتقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم
تنصر لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر لم تنصرا
لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا لم تنصرن
لم انصر لم ننصر ويدخل الناصب فيبدل من الضمة ٤

فتحة ويسقط النونات سوى نون جماعة
المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا لن تنصر
لن تنصرا لن ينصرن لن تنصر لن تنصرا لن تنصروا
لن تنصري لن تنصرا لن تنصرن ومن الجوازم
لام الامر فتقول في امر الغائب لينصر لينصرا
لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن وكذلك
لينصر ولنعلم وليدحرج وغيرها ومنها لا الناهية
فتقول في نهي الغائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا
لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن وفي نهي الحاضر لا تنصر
لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن
وهكذا قياس ساير الامثلة اما الامر بالصيغة

وهو امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع
المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة
متحركا فتسقط حرف المضارعة منه
ونأتي بصورة الباقي مجزوما فتقول
في الامر الحاضر من تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا
دحرجي دحرجا دحرجن وهكذا تقول
فرح وقاتل وتكسر وتباعد وتدحرج وان
كان ساكنا تحذف منه حرف
المضارعة ونأتي بصورة الباقي مجزوما
مزيدا في اوله همزة وصل مكسورة الا ان يكون
عين المضارع منه مضموما فتضمها تقول

انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن وكذا
اضرب واعلم واجتمع واستخرج وفتحوا همزة
اكرم بناء على الاصل المرفوض فان
اصل نكرم نأكرم واعلم انه اذا اجتمع تاءان
في اول مضارع تفعل وتفاعل وتفعلل
فيجوز اثباتهما نحو تتجنب وتتباعد وتتدحرج
ويجوز حذف احديهما وفي التنزيل فانت له
تصدى ونارا تلظى وتنزل الملائكة
ومتى كان فاء افتعل صادا او ضادا او طاء او ظاء
قلبت تاؤه طاء فتقول في افتعل من الصلح
اصطلح ومن الضرب اضطرب ومن الطرد

اصطلم

اطّرد ومن الظلم [illegible] وكذا لك جميع متصرفاته

اصطلاح نحو يصطلح فهو مصطلح وذاك مصطلح

اصطلح لا تصطلح ومنه كان فاء افتعل دالاً

او زاياً او ذالاً نحو لا تقول في افتعل

من الدرء ادّرأ ومن الذكر اذّكر ومن

الزجر ازدجر وكذا لك جميع متصرفاته

نحو يدرء فهو مدرء وذاك مدرء ادرء لا

ويلحق الفعل غير الماضي والحال نونان للتأكيد

خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما يختص

به وهو فعل الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة

فيهما ابداً تقول اذهبانّ للاثنين واذهبنانّ

بالنسوة فيدخل الالف بعد نون جمع المؤنث

لتفصل بين النونات ولا تدخلهما

الخفيفة فانه يلزم التقاء الساكنين

على غير حده فان التقاء الساكنين انما

يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني

مدغما نحو دابّة [illegible] ويحذف من الفعل

معهما النون في الامثلة الخمسة وهي يفعلان

وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

ويحذف واو يفعلون وتفعلون وياء

تفعلين الا اذا انفتح ما قبلهما نحو

لا تخشون ولا تخشين ولتبلون واما

تزين وبفتح آخر الفعل اذا كان فعل
الواحد والواحدة الغائبة وبضم
اذا كان فعل جماعة الذكور وبكسر
اذا كان فعل الواحدة المخاطبة
فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون
الثقيلة لينصرنّ لينصرانّ لينصرنّ لتنصرنّ
لتنصرانّ لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرن
لتنصرن وفي امر الحاضر بالثقيلة انصرنّ
انصرانّ انصرنّ انصرنّ انصرانّ انصرنانّ
وبالخفيفة انصرن انصرن انصرن وقس
على هذا نظائره واما اسم الفاعل والمفعول

من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجيء اسم
الفاعل منه على فاعل تقول ناصر ناصران
ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات و
نواصر واسم المفعول منه على مفعول
تقول منصور منصوران منصورون
منصورة منصورتان منصورات
ومناصير وتقول ممرور به ممرور بهما
ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن
فيثنى ويجمع ويذكر ويؤنث الضمير فيما
يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وفعيل
قد يجيء بمعنى الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم

ناصر از برای مفرد مذکر یعنی یک مرد یاری کنند
ناصران از برای تثنیه مذکر یعنی دو مرد یاری کننده
ناصرون بجمع مذکر
ممرور به بروزن مفعول ممرور به متعدی کردن یعنی گذرانیدم

ونمعنى المفعول كالقتل بمعنى المقتول واما
ما زاد على الثلثة في مضارعه فالضابطة فيه
ان تضع في مضارعه الميم المضمومة
موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل
آخره في الفاعل وتفتحه في المفعول نحو
مكرِم ومكرَم ومدحرِج ومدحرَج ومستخرِج
ومستخرَج وكذا قياس بواقي الامثلة وقد
يستوي لفظ الفاعل والمفعول في بعض
المواضع كمحاب ومتحاب ومختار
ومضطر ومعتد ومنصب ومنصب
فيه ومنجاب عنه ويختلف

محاب ومتحاب در اصل محابب ومتحابب بود در اسم فاعل ومحابب ومتحابب بود در اسم مفعول باء اول را ساكن كردند ودر ثاني ادغام كردند محاب ومتحاب شد

مضطر در اصل مضطرر بود در اسم فاعل ومضطرر در اسم مفعول راء اول را ساكن كردند بعد در ثاني ادغام كردند

في التقدير فصل المضاعف ويقال
له الاصم وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه
ما كان عينه ولامه من جنس واحد
كرد واعد فان اصلهما ردد واعدد ومن
من الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى
من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية
ويقال له المطابق ايضا نحو زلزل زلزلة
وزلزالا واما الحق المضاعف بالمعتل لان حرف
التضعيف يلحقه الابدال كقولهم
امليت بمعنى امللت والحذف كما
قالوا مست وظلت بفتح الفاء

امليت در اصل امللت بود اجتماع دو لام در يك كلمه وادغام ممكن نبود از براي سكون لام ثاني پس لام ثاني را قلب كردند با يا امليت

وكسرها واحسّت اي مسست و
ظللت واحسست والمضاعف يلحقه
الادغام وهو ان تسكن الاول مدغما
والثاني مدغما فيه وذلك واجب في نحو
مدّ يمدّ واعدّ يعدّ وانقدّ ينقدّ واعتدّ
يعتدّ واسودّ يسودّ واسوادّ يسوادّ
واستعدّ يستعدّ واطمأنّ يطمئنّ وتمادّ
يتمادّ وكذا هذه الافعال اذا بنيتها
للمفعول نحو مُدّ وامُدّ ومُتّع في
نحو مددت ومددنا ومددت الى مددتنّ
ومددن ويمددن وتمددن وامددن

ولا تمددن وجاز اذا دخل الجازم على ولا يمددن
الفعل الواحد فان كان مكسور العين
كيفرّ او مفتوحة كيعضّ تقول لم يفرّ
لم يعضّ بفتح اللام وكسرها ولم يفرر
ولم يعضض بفكه وهكذا حكم يقشعرّ
ويحمرّ ويحمارّ وان كان مضموم
العين فيجوز فيه الحركات الثلاث مع الادغام
تقول لم يمدّ بحركات الدال ولم يمدد
بفكه وهكذا حكم الامر تقول
فرّ وعضّ بكسر اللام وفتحها وافرر واعضض بفكه
وتقول مدّ بحركات الدال وامدد بفكه

وتقول في اسم الفاعل مادٌّ مادّانِ مادّون
مادّةٌ مادّتانِ مادّاتٌ ومَوادٌّ والمفعول
ممدودٌ كمنصورٍ فصل المعتلّ ما كان احدُ
اصوله حرفَ العلّة وهي الالفُ والواوُ
والياءُ وتسمّى حروفَ المدّ واللين والالفُ
حينئذٍ تكون منقلبةً عن واوٍ او ياءٍ وانواعه
سبعةٌ الاول المعتلّ الفاء ويقال له المثالُ
لمماثلته الصحيحَ في احتمال الحركات امّا الواو
فتحذف من مضارع الفعل الذي على وزن
يفعِلُ بكسر العين من مصدره الذي
على فِعْلةٍ وتسلم في سائر تصاريفه فتقول

وعد يعِدُ عِدةً فهو واعدٌ وذاك موعودٌ
عِدْ لا تعِدْ وكذلك ومِق يمِق مِقةً فاذا
ازيلت كسرةُ ما بعدها اعيدت الواوُ
نحو لم يوعَدْ وتثبت في يفعَل بالفتح نحو وجِل
يوجَلُ ايجَلْ قلبت الواو ياءً لسكونها
وانكسار ما قبلها فان انضمّ ما قبلها اعادت
الواوُ نحو يا زيدُ ايجَلْ تلفظ بالواو وتثبت
بالياء وفي يفعُل بالضمّ نحو وجُه يوجُه
اوجُهْ لا توجُهْ نحو وحذفت الواو من
يطأ ويضع ويسع ويقع ويدع لانها في
الاصل على يفعِل بالكسر ففتح العين لحرف الحلق

ومق يمق مثل حسب يحسب باب ... ثلاثي مجرد يمق در اصل يومق بود كسره بر واو ثقيل بود حذف كرد والاصل يمق كه گفتند

لا توجل

باب ششم ثلاثي مجرد ...

باب سيوم ثلاثي مجرد ... يمنع

در اصل يفعِل بود مثل ضرب يضرب باب دويم ثلاثي كه بيند

الحلق ومن يذر لكونه بمعنى يدع ونحوا
واماتوا ماضي يدع ويذر وحذف الفاء دليل
على انه واو واما الياء فتثبت على كل حال
نحو يمن ييمن ويسر ييسر ويبس ييبس ونقول
في افعل من الياء ايسر يوسر ايسارا فهو
موسر تقلب الياء واوا لسكونها وانضمام
ما قبلها وفي افتعل منهما اتعد يتعد اتعادا
فهو متعد وذلك متعد واتسر يتسر اتسارا
فهو متسر ويقال ايتعد ياتعد ايتعادا
فهو موتعد وايتسر ياتسر فهو موتسر وهذا
مكان موتسر فيه وحكم ود يود كحكم

يمن باب ششم است
يسر باب دويم
يبس باب چهارم

ودال موسر

ايتسارا

عض

عض يعض وتقول في الامر ايدد كا عضض
فصل الثاني المعتل العين ويقال
له الاجوف لكون ماضيه على ثلثة احرف
اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد تقلب عينه
في الماضي الفا سواء كان واوا او ياء لتحركهما
وانفتاح ما قبلهما نحو صان وباع فان اتصل به
ضمير المتكلم او ضمير المخاطب او ضمير الجمع
المؤنث الغائبة نقل فعل من الواوي الى فعل
ومن اليائي الى فعل لانه [illegible] فعل
اذا كانا اصليين ونقلت الضمة والكسرة
الى الفاء وحذفت العين لالتقاء الساكنين

وذو الثلاثة

ازبراى دلالت ضمه وتغيير
كرده نمیشود وكسره بر واو يا
كاه كه باشد اصلي ونقل
كرده میشود ضمه وكسره بفاء
الفعل وانداخته میشود
عين الفعل ازبراى التقاء
ساكنين

فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا صُنّ صُنْتَ صُنْتُما صُنْتُم صُنْتِ صُنْتُما صُنْتُنَّ صُنْتُ صُنّا وكذا الجمع باع باعا باعوا باعت باعتا بعن بعت بعتما بعتم بعت بعتما بعتن بعت بعنا واذا بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجمع فقلت صين واعلاله بالنقل والقلب

ونقول في المضارع يصون ويبيع واعلالهما بالنقل ويخاف ويهاب واعلالهما بالنقل والقلب ويدخل الجازم فيسقط العين اذا سكن ما بعدها وتثبت العين اذا تحرك

فتقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا الى آخره لم تصن لم تصونا لم تصونوا لم تصن لم تصونا لم يصن

وتبيع واعلالهما بالنقل

قياس لم اصن لم نصن وهكذا لم يبع لم يبيعا ولم يخف لم يخافا وقس عليه الامر نحو صن صونا صونوا صوني صونا صنّ بالتاكيد نحو صونن صونان صونن صونان صنّان وبع بيعا بيعوا بيعي بيعا بعن وخف خافا خافوا خافي خافا خفن وبيعن بالتاكيد وخافن والمزيد فيه من الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة واستقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد انقيادا واختار يختار اختيارا واذا بنيتها للمفعول قلت اجيب يجاب واستقيم يستقام وانقيد ينقاد واختير يختار

والامر اجب اجيبا واستقم استقيما وانقد

انقادا واختر اختارا ويصح نحو قاود وقول

وتقول وتقاول وزين وتزين وساير وتساير

واسود واسوادّ وابيض وابياضّ وكذا يصح

سائر تصاريفها واسم الفاعل من الثلاثي المجرد

يعتل عينه بالهمزة كصائن وبائع والمزيد فيه

يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب ومستقيم

ومنقاد ومختار واسم المفعول من الثلاثي

المجرد يعتل بالنقل والحذف كمصون ومبيع

والمحذوف واو المفعول عند سيبويه وعين الفعل

عند الاخفش وبنو تميم يثبتون الياء فيقولون

مبيوع

در فعل ماضی صحیح است یعنی اعلال کرده نمیشود

الی الحسن

مبيوع واسم المفعول من الثلاثي المزيد فيه يعتل

بالقلب ان اعتل فعله كمجاب ومستقام ومنقاد

ومختار فصل الثالث المعتل اللام ويقال

له الناقص وذو الاربعة لكون ماضيه على

اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك تقلب

الواو والياء الفا اذا تحركتا وانفتح

ما قبلهما كغزا ورمى وعصى ورحى وكذا

لك الفعل الزائد على ثلثة وكذا الحرف

كاعطى واشترى واستقصى وكذا اذا

لم يسم الفاعل من المضارع كقولك يعطى

ويغزى ويرمى واما الماضي فتحذف اللام

واسم الفاعل كالمعطي والمشتري والمستقصي

غزا در اصل غزو بود واو متحرک ما قبل مفتوح قلب الف کردیم

رمی در اصل رمی بود یا متحرک ما قبل مفتوح قلب الف کردند

عصی در اصل عصو بود واو متحرک ما قبل مفتوح قلب الف

اعطی در اصل اعطو بود واو واقع شد قلب یا کردند

منه في مثال لِنفعلوا مطلقًا وفي مثال فعلتَ

حزف جمع مذكر همه جا

وفعلنا اذا انفتح ما قبلها وتثبت في غيرها فتقول

وثابت مى باشد در غير اين ها

غزا غزوا غزوا غزت غزتا غزون غزوتَ

غزوتما غزوتم غزوتِ غزوتما غزوتنّ غزوتُ

غزونا ورمى رميا رموا رمت رمتا رمين رميتَ

رميتما رميتم رميتِ رميتما رميتنّ رميتُ رمينا

رضي رضيا رضوا رضيت رضيتا رضين

رضيتَ رضيتما رضيتم رضيتِ رضيتما رضيتنّ

رضيتُ رضينا وكذلك سرُو سرُوا سرُوا سرُوت

سرُوتا سرُون سرُوتَ سرُوتما سرُوتم سرُوتِ

سرُوتما سرُوتنّ سرُوتُ سرُونا وانما فتحت ما قبل

والوا

غزوا در اصل غزووا بود واو متحرك ماقبل مفتوح قلب الف كرد الف غزاوا شد التقاء ساكنين شد ميان الف واو الف را انداختند غزوا شد

سَرُو

واو الضمير في غزوا ورموا وضمت في رضوا و

سروا الآن واو الضمير اذا اتصل بالفعل الناقص

بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها ابقي على

الفتحة وان انضم او انكسر ضم والاصل رضيوا

فنقلت ضمة الياء الى الضاد وحذفت الياء

لالتقاء الساكنين واما المضارع فتسكن

اللام في الرفع وتحذف في الجزم وتفتح الواو

والياء بالنصب وتثبت الالف في النصب

ويسقط الجازم والناصب النونات

سوى نون جمع المؤنث فتقول لم يغز لم يغزوا

لم يغزوا ولم يرم ولم يرميا ولم يرض

رضيوا نقل كرده شد ضمه يا به ماقبل التقاء ساكنين شد ميان يا و واو حذف يا كردند رضوا شد

در فعل مضارع پس ساكن داشته ميشود واو و يا و الف در حالت رفع و انداخته ميشود در حالت جزم و مفتوح واو و يا در حالت نصب و ثابت مى باشد الف در فعل واحد و انداخته ميشود در فعل جازم و ناصب سواى جمع مونث

لم يرضيا ولن يغزو ولن يرمي ولن يرضى وتثبت

لم يرضوا

لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث

يفعون وتفعون ووزن المؤنث يفعلن

وتفعلن يرمي يرميان يرمون ترمي ترميان

يرمين ترمي ترميان ترمون ترمين ترميان

ترمين ارمي نرمي واصل يرمون يرميون

ففعل به ما فعل بيرضوا وهكذا حكم

كل ما كان قبل لامه مكسورا كيهدي ويصلي

ويرتجي ويبري ويستدعي ويرعوي ويعري

وتقول يرضى يرضيان يرضون ترضى ترضيان يرضين

ترضون ترضين ترضيان ترضين ارضى نرضى

الاناث ويحذف من فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزوان يغزون تغزو تغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزون تغزين تغزوان تغزون اغزو نغزو ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب والغيبة جميعا واختلف في التقدير فوزن المذكر مثل

همچون است که یا برضو گرد

ترضى ترضيان

وهكذا

وهكذا حكم يتمطى ويتصابى ويتقلسى

ولفظ الواحدة المؤنث في الخطاب كلفظ

الجمع في باب يرمي ويرضى والتقدير مختلف

فوزن الواحدة تفعين وتفعين ووزن

الجمع تفعلن وتفعلن والامر منها اغز اغزوا

اغزوا اغزي اغزوا اغزون ارم ارميا ارموا

ارمي ارميا ارمين وارض ارضيا ارضوا

ارضي ارضيا ارضين فاذا دخلت عليه نون

التاكيد اعيدت اللام المحذوفة فقلت

اغزون وارمين وارضين واسم الفاعل منها

غاز غازيان غازون غازية غازيتان غازيات

غاز در اصل غازو بود واو در طرف ما قبل مكسور واو را ... ياء كردند غازي ... ساكن ... بيان با ... يا را انداختند غاز شد

وغوازٍ **وكذلك** رامٍ وراضٍ واصل غازٍ
غازوٌ فقلبت الواو ياءً لتطرفها وانكسار
ما قبلها كما قلبت في غزي ثم قالوا غازية
لان المؤنث فرع المذكر والتاء طارية ونقول
في المفعول من الواوي مغزوٌّ ومن اليائي مرميٌّ
قلبت واوه ياءً لاجتماعهما وتكسر ما قبلها لان
الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة والاولى منهما
ساكنة قلبت الواو ياءً وادغمت الياء
الياء **ونقول** في فعول من الواوي عدوٌّ ومن اليائي
بغيٌّ **ونقول** في فعيل من الواوي صبيٌّ ومن اليائي
شريٌّ والمزيد فيه تقلب واوه ياءً لان كل

وادغمت الياء في الياء

واو

واو وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها
مضموما **قلبت** الواو ياءً فتقول اعطى يعطي
واعتدى يعتدي واسترشى يسترشي
وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت
وكذلك تغازينا وترجينا   الرابع المعتل
العين واللام ويقال له اللفيف المقرون ٥
فتقول شوى يشوي شيا مثل رمى يرمي
رميا وقوي يقوى قوة وروي ريا مثل رضي
يرضى فهو ريان وامرأة ريا مثل عطشان
وعطشى واروى كاعطى وحيي كرضي
وحي يحيى حيوة فهو حي وحيا وحيا **فهما**

حيان وحيوا فهم احياء ويجوز حيوا
كرضوا بالتخفيف واحيي كارضي
احيي واحي يحيي احياء وحاي يحاي
واستحيى يستحيي محاياة واستحي يستحي استح وذلك لكثرة
الاستعمال كما قالوا لا ادر في لا ادري
الخامس المعتل الفاء واللام ويقال
له اللفيف المفروق وتقول وقى يقي كرمى
يرمي وقيا يقيان يقون والامر منه ق فيصير
على حرف واحد ويلزمه الهاء في الوقف
وتقول في التاكيد قين قيان قن
قن قيان قينان ووجي يوجى كرضي يرضى
وتقول

والامر
استحيي استحياء ومنهم من يقول
يقي

كارض السادس المعتل الفاء والعين [illegible]
كيين في اسم مكان ويوم وويل ولا يجيء
منها فعل السابع المعتل الفاء والعين واللام
وكذلك واو وياء لاسمي الحرفين فصل
حكم المهموز في تصاريف فعله حكم
الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد
تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
شديد من اقصى الحلق فتقول امل
يامل كنصر ينصر اومل تقلب الهمزة واوا
لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة ثانيتهما ساكنة
وجب قلبها بحركة ما قبلها كان

وأومن وإيمانًا فإن كانت الأولى همزة
في خذ وكل ومر على غير قياس لكثرة الا
ستعمال وقد يجيء أومر على الأصل عند الوصل
كقوله تعالى وأمر أهلك با
لصلوة وإذا ربا ذرؤ وهنؤ هنأ كضرب
إيزر وأدب يأدب ككرم يكرم أودب
كاكرم وسأل يسأل كمنع يمنع إسأل ويجوز
سال يسال وأب يؤب أوب وساء يسوء
سوء كصان يصون صن وجاء يجيء جئ ككل
يكيل كل فهو ساء وجاء وأسا يأسو
كدعا يدعو وأتى يأتي كرمى يرمي ايت

جایز است تخفیف همزه

جئ
كارم ومنهم من يقول ت تشبيها
بخذ وكل وكلى يكيل وأوى يأوي إيا كشوى
يشوي شيًا إيو كاشو وناى ينأى انأ
كرعى يرعى ارع وكذا قياس رأى يرأى
لكن العرب اجتمعت على حذف الهمزة من مضا
رعه فقالوا يرى يريان يرون ترى تريان يرين
ترى تريان ترون ترين تريان ترين
ارى نرى واتفق في الخطاب المؤنث لها
الواحدة والجمع لكن الواحدة تفتح
والجمع يتحمل فإذا أمرت منه قلت على
الأصل ارء كارع وعلى الحذف

وأى يأى

رَ وَيَلْزَمُهُ الهاء في الوَقْفِ فتقول رَهْ
رَيَا رَوْا رَيْ رَيَا رَيْنَ بالتّاكيد رَيَنَّ رَيَانِّ
رَوُنَّ رَيِنَّ رَيَانِّ رَيْنَانِّ فَهُوَ رَاءٍ رَائِيَانِ
رَاؤُنَ كَرَاعٍ رَاعِيَانِ رَاعُونَ وكذلك
مَرْئِيٌّ كَمَرْعِيٍّ وبناء افْعَلَ منه مخالفٌ لِاخواتِه
ايضًا فتقول اَرَى يُرِي اِرَاءً وَاِرَاءَةً
وَاِرَايَةً فهو مُرٍ مُرِيَانِ مُرُونَ مُرِيَةٌ مُرِيَتَانِ
مُرِيَاتٌ وذلك مُرًى مُرَيَانِ مُرَوْنَ مُرَاةٌ
مُرَاتَانِ مُرَيَاتٌ وتقول في أمره اَرِ اَرِيَا اَرُوا
اَرِي اَرِيَا اَرِينَ وبالتاكيد اَرِيَنَّ اَرِيَانِّ
اَرُنَّ اَرِنَّ اَرِيَانِّ اَرِينَانِّ والنهي

مِنْهُ وتقول لَا تُرِ لَا تُرِيَا لَا تُرُوا لَا تُرِي
لَا تُرِيَا لَا تُرِينَ لَا تُرِيَانِّ لَا تُرُنَّ لَا تُرِنَّ — وبالتّاكيد لا تُرِيَنَّ
لَا تُرِيَانِّ لَا تُرِينَانِّ وبالخفيفة لا تُرِيَنْ
لا تُرُنْ لا تُرِنْ وتقول في افتعل من مهموز
الفاء ايتال كاختار وايتكى كاقتضى
فصل في بناء اِسْمَيِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنْ
يَفْعِلُ بكسر العين على مَفْعِلٍ مَكْسُورِ العين
كَالْمَجْلِسِ وَالْمَبِيتِ وَمِنْ يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ
بفتح العين وضمها على مَفْعَلٍ كالمَذْهَبِ — مفتوح العين حـ
وَالْمَقْتَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَقَامِ وَشَذَّ المَغْرِبُ
وَالْمَسْجِدُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَطْلِعُ

والمجزر والمرفق والمفرق والمسكن والمنبت
والمسقط والمنسك وحكي الفتح في بعضها
والجيز فيها كلها هذا ان كان الفعل
صحيح الفاء واللام واما غيره فمن المعتل الفا
يكون مكسورا ابدا كالموعد والموضع
ومن المعتل اللام مفتوحا ابدا كالمرمى
والماوى والمرعى وقد تدخل في بعضها
التانيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشذ
المشرقة والمقبرة بالضم ومما زاد على الثلاثة
كاسم المفعول كالمدخل والمقام واذا
كثر الشيء في المكان قيل فيه مفعلة

من الثلاثي المجرد فيقال ارض فيه مسبعة
وما سدة ومذابة ومبطخة ومقثاة
واما اسم الالة فهو ما يعالج به الفاعل
المفعول لوصول الاثر اليه فهي على
مثال مفعل ومفعلة مفعال كالمحلب
ومكسحة ومفتاح ومصفاة وقالوا
مرقاة على هذا ومن فتح الميم اراد المكان
وشذ مدهن ومسعط ومدق ومنخل
ومكحلة ومحرضة مضمومة الميم والعين
وجاء مدق ومدقة على القياس تبنيه
المرة من المصدر الثلاثي المجرد على فعلة

عنب فعل بكسر فا و فتح عين معنى انگور
ابل فعل بكسر فا و كسر عين معنى شتر
قفل فعل بضمه فا و سكون عين
صرد فعل بضمه فا و فتح عين معنى مرغ
عنق فعل بمعنى گردن

بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت قومة
ومما زاد على الثلاثة بزيادة الهاء كالاعطاة
والانطلاقة الا ما فيه تاء التانيث
منهما فالوصف بالواحدة كقولك
رحمته رحمة واحدة
ودحرجته دحرجة واحدة
والفعلة بالكسر للنوع من

من الفعل تقول
هو حسن الطعمة و
الجلسة
تمت بعون
الله وحسن
توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم

العوامل في النحو على ما الفه الشيخ
الفاضل العلامة عبد القاهر بن
محمد الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة
مثواه ماة عامل لفظية ومعنوية فا
للفظية منها على ضربين سماعية وقياسية
فالسماعية منها احد وتسعون عاملاً
والقياسيه سبعة عوامل والمعنوية

منها

عوامل جمع عامل است وعامل كاورا گويند كه زمين را ميشكافد ودر اصطلاح نحويين كلمات چندانست كه بر كلمه ديگر كه در آيد رفع دهد يا نصب ويا جر ويا جزم

يعني ماة صد عامل است كه بر سر حرف ... بر دو نوع است لفظي و معنوي اما لفظي بر دو قسمست سماعيه وقياسيه پس سماعيه نود ويكي عاملا است وقياسيه هفت عاملا ومعنوي دو عدد مجموع صد عدد باشد

[illegible]

باء وتاء وكاف ولام وواو ومنذ ومذ خلا رب حاشا من عن على في عدا حتى الى

منها عددان [illegible]

السماعية على ثلاثة عشر نوعاً النوع الاول
حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفاً

الباء	ومن	
والى	وفي	واللام
ورب	واو رب	وعلى
وعن	والكاف	ومذ
ومنذ	وحتى باء القسم وواو القسم	وتاؤه
وحاشا	وعدا	وخلا

انّ وانّ كانّ ليتَ لكنّ لعلّ ناصب اسم اند رافع خبر

النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر

وهي ستة احرف انّ

وانّ وكانّ

ولكنّ وليتَ

ولعلّ

النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم

وتنصبان الخبر وهما ما

ولا المشبهتان بليس النوع الرابع حروف تنصب

نصب مير نكرة را ورفع معرفة را

الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو

والّا ويا وايا

وهيا واي والهمزة المفتوحة

النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع

وهي اربعة احرف انْ ولن

وكي واذنْ

النوع السادس

حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة

احرف [illegible] لم

ولمّا ولام الامر ولا النهي

وان في الشرط والجزاء

النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى انْ

وهي تسعة اسماء مَنْ وما

وما ومتى ومهما وايّما

واينَ وانّى وحيثما واذما

النوع الثامن اسماء تنصب على التمييز

اسماء

١٧

اسماء المنكرات وهي اربعة اسماء احدها عشرة

اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين

نحو احد عشر رجلا واثنا عشر وثانيها كم

وكأيّن وثالثها ورابعها كذا

النوع التاسع كلمات تسمى اسماء الافعال

بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسع كلمات

تميز انور عدد در سه جهت دان
نسه تاده بود مجموع ومجرور
زده تا صد بود منصوب ومفرد زصد
برتر همه فرد است ومجرور

احد عشرة امراة
سوال كم عندك رجلا
جواب كم عندي رجلا

تميز انور عدد در سه جهت دان
نسه تاده بود مجموع ومجرور
زده تا صد بود منصوب ومفرد
زصد برتر همه فرد است ومجرور



كلم چندن كه ايشانرا
اسماء افعال مينامند

النّاصِبَةُ مِنهَا سِتَّةُ كلماتٍ وهي

رُوَيدَ (بمعنى امهل) — دُونَكَ (اسم خذ) — وعَلَيكَ (الزمه)

حَيَّهَلْ يعني بشتاب
عليك الزمه معنى لازم آوردن

حَيَّهَلْ

وبَلَهَ — الحَيهَل — وَهَا (معنى خذ)

هيهات معنى دور است
وشتان افتراق
سرعان سرعت
چنانكه شتان زيد

والرافعةُ مِنهَا ثلثُ كلماتٍ هيهاتَ وشتانَ وسَرعانَ

النوع العاشر افعالُ الناقِصَةِ ترفعُ الاسمَ وتنصِبُ الخبرَ وهي ثلثةَ عشرَ فعلاً كانَ (بود)

وصار

فصل افعال ناقصه چون بر مبتدا وخبر درآيند رفع دهند مبتدا را ونصب دهند خبر را چنانكه كان زيد قائما صار زيد غنيا

وصارَ (گرديدن) — واصبحَ (صبح) — وامسى (شام)

واضحى (چاشت) — وظلَّ (روز تمام) — وباتَ (شب تمام)

ومادامَ — ومازالَ — ومابرحَ

ومانفكَّ — ومافتئَ — وليسَ

چون متصل شود ماء نافيه باين افعال خمسه پس برآنست كه نفي در نفي موجب اثبات ميشود رفع ميدهد اسم را ونصب ميدهد خبر را چنانكه مادام زيدٌ غنيا يعني تا زيد غنيست من غنيم

وما يتصرّفُ منهنّ

النوع الحادي عشر افعال المقاربة ترفع اسماً واحداً وهي اربعة عسى

عسى زيدٌ ان يخرجَ
يعنى زود باشد كه زيد بيرون آيد
چون افعال مقاربه مبتدا را
رفع ميدهد وخبر را نصب بنابرين
ان ناصب در اول مضارع
در آوردن پس افعال
مقاربه مع مضارع را
نزديك ميكند چون عسى واوشك
مع [illegible] را مصدر ميكند
كاد وكرب معنى يقيني
در آنها ميدهد

وكاد وكرُبَ واوشك

النوع الثاني عشر اَفعالُ المدحِ والذمِ ترفعُ اسمَ الجنسِ المعرَّفِ باللامِ وهي اربعةُ افعالٍ نِعمَ وبِئسَ وسَاءَ وحَبَّذَا.

النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول تنصبهما معا وهي سبعة

افعال

افعال حسبت وظننت وخلت وعلمت ورايت ووجدت وزعمت

والقياسية منها سبعة عوامل الفعل على الاطلاق واسم الفاعل واسم المفعول

والمصدر والصفة المشبهة و

كل اسم اضيف الى اسم آخر

وكل اسم تم فاستغنى عن

الاضافة والمعنوية منها عدد ان

العامل في المبتدأ والخبر والعامل

في الفعل المضارع فهذه مائة عامل

لا

لا يستغني الصغير والكبير

عن معرفتها والعلم بها

تمت العوامل بحمد

الله وحسن توفيقه

فلله الحمد

رب

العالمين

جمیع معارف بود [illegible]
چنین است [illegible]
علم با اضافه [illegible]
[illegible] اسم موصول [illegible]
نحو الذی [illegible]
[illegible]

بسم دراصل باسم بود همزه وصل متصل بماقبل شد در لفظ بیفتاد و در کتابت نیز
انداختند از جهت کثرت استعمال بسم شد و بارا دراز کشیدند تا دلالت کند بر همزه محذوفه
و الله دراصل آله بود بروزن فعال بنام بت چون لات را وقف کنی لاه شود اسم ناقص
بجهة الف لام تعظیم درآوردیم و لام در لام ادغام کردیم الله شد و الرحمن
دراصل ال رحمن بود لام و را قریب المخرج بودند لام را با را کردند و را را در را ادغام
کردند الرحمن شد اگر گویند چرا را با لام نکردند بجواب گوییم که لام ساکن بود
و را متحرک و قاعده است که ساکن را از جنس متحرک کردانند زیرا که ساکن ضعیف است
و متحرک قوی پس ضعیف را تابع قوی گردانند

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على افضل المرسلين محمد وعترة الطاهرين
اما بعد رسالة وجيزة في فرض الصلوة
اجابة التماس من طاعتهم واسعافه غنم
والله المستعان وهي مرتبة على مقدمة وفصول
ثلثة وخاتمة اما المقدمة فالصلوة واجبة
افعال معهودة مشروطة بالقبلة والقيام

وجيزة قليل لفظه وكثير المعنى

اختيارا

اختيارا تقربا الى الله تعالى فالصلوة ا
ليومية واجبة بالنص والاجماع ومستحل
تركهما كافر وفيهما صواب جبريل ففي الخبر
بطريق اهل البيت عليهم السلام صلوة
فريضة خير من عشرين حجة وحجة خير من بيت
مملو من ذهب يتصدق حتى يفنى وعنه عليهم
السلام ما تقرب العبد الى الله تعالى بشيء
بعد المعرفة افضل من الصلوة واعلم انها
تجب على كل بالغ عاقل الا الحائض
والنفساء ويشترط في صحتها الاسلام لا في
وجوبها ويجب امام فعلها معرفة الله تعالى

وما يصح عليه ويمتنع عليه وعدله وحكمته

ونبوة نبينا محمد صلى الله عليه واله وسلم

وامامة الائمة عليهم السلام والاقرار بجميع

ما جاء به النبي عليه كل ذالك بالدليل

لا بالتقليد والعلم المتكفل بذالك

علم الكلام ثم المكلف به الان من الرعية الصفات

محتمل وفرضنا لا اخذ بالاستدلال على

كل فعل من افعالها ومقلد يكفيه

الاخذ عن المجتهد ولو بواسطة او وسائط

مع عدالة الجميع فمن لم يعتقد ما ذكرناه

ولم ياخذ كما وصفناه فلا صلوة له ثم

الصلوة

الصلوة اما واجبة او مندوبة والبحث

هنا في الواجبة وسبعة اليومية والجمعة

والايات والطواف والاموات والملتزم

بالنذر وشبهه وما يتعلق بها قسمان

فرض ونفل والغرض هنا حصر الفرض

والنفل رسالة منفردة **الفصل الاول**

في المقدمات وهي ستة الاولى الطها

رة وهي اسم لما يبيح الصلوة من الوضوء

والغسل والتيمم وموجبات الوضوء احد

عشر البول والغايط والريح من الموضع المعتاد

والنوم الغالب على الحاستين تحقيقا

او تقديرا والمزيل للعقل والحيض والاستحاضة
والنفاس ومس ميت الادمي نجسا
وتيقن الحدث والشك في الوضوء او
في الاخر وتنقضه الجنابة وان لم توجبه
ويجب بها الغسل وبالدماء الثلثة
الا قليل الاستحاضة وبالمس والموت
ويجب التيمم بموجباتهما عند تعذرهما
وقد يجب بالنذر والعهد واليمين او يحمل عن
عن الغير والغايط في الثلثة والطواف
ومس خط المصحف ويختص الاخيران
بغاية دخول المجنب وشبهه في المسجدين
واللبث

واللبث فيما عداهما وقراءة العزايم ويختص
الغسل بالصوم للجنب وذات الدم والاولى
التيمم لها مع تعذر الغسل ويختص التيمم بخروج
الجنب والحايض من المسجدين ثم واجبات
الوضوء اثنا عشر النية مقارنة لابتداء
غسل الوجه ثم اتوضأ لاستباحة الصلوة لوجوبه
قربة الى الله ويجب استدامتها حكما الى الفراغ
ولو نوى المختار الرفع او نواهما جاز
اما المستحاضة ودائم الحدث فينوي الا
ستباحة ادهما لاغير الثاني غسل
الوجه من قصاص شعر الراس حقيقة

او حكما الى محاذي شعر الذقن طولا

وماحواه الابهام والوسطى عرضا

او حكما ويجب تخليل ما يمنع وصول الماء

اذا خف الكثيف من الشعور فلا يجب

البداء بالاعلى ولا يجب غسل ما فضل اللحية

عن الوجه الثالث غسل اليدين من المرفقين

مبتديا بهما الى روس الاصابع ويجب تخليل

ما يمنع الماء كالخاتم والشعر والبداء باليمنى

الرابع مسح مقدم شعر الراس حقيقة

او حكما او بشرته ببقية البلل ولو باصبع

ولو منكوسا الخامس مسح بشرة الرجلين

من روس الاصابع الى اصل الساق باقل

اسمه بالبلل فلو استانف ماء لا لاحد المستحبين

بطل ويجوز الاخذ من شعر الوجه وينبغي

البداة باليمني احتياطا ولا يجوز النكس

بل يبداء بالاصابع السادس الترتيب كما

ذكر السابع الموالاة وهي الافعال بحيث

لا يجف السابق من الاعضاء الا مع العذر

كشدة الحر وقلة الماء الثامن المباشرة بنفسه

اختيارا فلو وضاه غيره لا لعذر بطل التا

سع طهارة الماء وطهوريته وطهارة

المحل العاشر اباحته فلو كان مغصوبا بطل

الحادي عشر اجراؤه على العضو فلو الغسل

من غير جريان لم يجز اما في المسح فيجري البلل

عشر اباحة المكان فلو توضأ في مكان مغصوب

عالما مختارا بطل ومتى عرض له شك

في اثنائه اعاده وما بعده وواجب الغسل

اثنى عشر الاول النية مقارنة لجزء الراس

ان كان مرتبا ولجميع البدن ان كان مرتمسا

مستدامة الحكم الى اخره اغتسل لاستباحة

الصلوة لوجوبه قربة الى الله ويجوز للمنحنا

ضم الرفع والاحتياط به الثاني غسل الراس

والرقبة وتعاهد ما ظهر من الاذنين وتخليل

الشعر المانع الثالث غسل الجانب الايمن

الرابع جانب الايسر ويتخير في غسل العورتين

مع اي جانب شاء والاولى غسلهما مع

الجانبين الخامس تخليل ما لا يصل اليه

الماء بدونه السادس عدم تخلل حدث

في اثنائه السابع المباشرة بنفسه اختيارا

الثامن الترتيب كما ذكر ولا تجب المتابعة

هنا التاسع طهارة الماء وطهوريته

طهارة المحل العاشر اباحة الحادي

عشر اجراؤه على العضو كغسل الوضوء

الثاني عشر اباحة المكان فلو شك في شيء من

وهو على حاله كالوضوء وواجبات

التيمم اثنى عشر الاول النية مقارنة للضرب

على الارض لا لمسح الجبهة مستدامة حكما الى

آخر التيمم بدلا من الوضوء او الغسل

لاستباحة الصلوة لوجوبه قربة الى الله ولا

مدخل للرفع هنا الثاني الضرب على الارض

بكلتا يديه بباطنهما معا الاختيار الثالث

مسح الجبهة من القصاص حقيقة او حكما

الى طرف الانف الاعلى والى الاسفل اولى

الرابع مسح ظهر كفه اليمنى بباطن اليسرى

من الزند الى اطراف الاصابع الخامس

مسح ظهر كفه اليسرى كذلك السادس

نزع الحائل كالخاتم السابع الترتيب كما ذكر

الثامن الموالاة وهي المتابعة هنا التاسع

طهارة المضروب عليه والمحل ويجزي الحجر و

ولا يشترط علوق شيء من التراب بل يستحب النفض

العاشر اباحته الحادي عشر اباحة المكان

الثاني عشر ازالة الكفين معا على الوجه وبطن

كل يد على ظهر الاخرى مستوعبا للممسوح

الشك في اثنائه كالمبدل وينقضه التمكن

من المبدل ثم ان كان عن الوضوء فضربة وان

كان عن الجنابة فضربتان وان كان

عن غسل بما من الاغسال فتيممان وللميت ثلثة
ولا يجب تعدده بتعدد الصلوة وينبغي ابقاء
مع ضيق الوقت المقدمة الثانيه في ازالة النجاسات
العشرة عن الثوب والبدن وهي البول والغايط
من غير الماكول اذا كان له نفس سايلة والدم
من مطلقا والمني منه والميتة منه ما لم
يطهر المسلم حاصته والكلب واخواه والمسكر
حكمه بماء طهورا وبثلث مسحات فصاعدا
بطاهر في الاستنجاء غير المتعدي من الغايط
ويجب على المتخلي ستر العورة والانحراف عن القبلة
بها وقد تطهر الارض والشمس والنار والاستحالة

والا

والانقلاب والانتقال والنقص لا الغيبة
في الحيوان بل يكفي زوال العين في غير الادمي مطلقا
ويجب العصر في غير الكثير الا في بول الرضيع والغسلات
في غيره والثلث في غسل الميت بالسدر والكافور
والقراح مرتبا كالجنابة ويجزي بينة واحدة
لها والثلث بالقراح لو تعذر الخليط والثلث
بالتعفير في الولوغ الكلب والسبع للخنزير والخمر
والفارة والغسالة كالمحل والسبع قبلها ويعفى
عما لا يرقى من الدم وعما نقص عن وسعة الدرهم
البغلي وعن نجاسة ثوب المربية للصبي حيث
لا غيره وان وجب غسله في اليوم وليلة مرة

ومن نجاسة ما لا يتم الصلوة فيه وحده وعن
النجاسة مطلقًا مع تعذر الازالة المقدمة
الثالثة ستر العورتين للرجل وستر جميع البدن
للمراة عدا الوجه والكفين وظاهر القدمين لها
وللخنثى والاولى ستر شعرها واذنيها للزواية
اما الامه المحضه فلا يجب عليها ستر راسها وتعتبر
في الساتر امور خمسه الاول ان يكون طاهرًا
الا ما استثنى الثاني ان لا يكون جلد ميته
الثالث ان لا يكون جلد غير الماكول او صوفه
او شعره او وبره الا الخز الخالص والسنجاب
الرابع ان لا يكون مغصوبًا الخامس ان لا يكون

حريرًا

حريرًا محضًا للرجال والخنثى في غير الحرب
او الضرورة ولا ذهبًا لهما ولا يجوز في ساتر القدم
الا ان يكون له ساق وان قصرت المقدمة
الرابعة مراعات الوقت وهو هنا خمس فللظهر
زوال الشمس المعلوم بظهور الظل في جانب
المشرق وللعصر الفراغ من الظهر ولو تقديرًا
وللمغرب ذهاب الحمرة المشرقيه وللعشاء الفجر
الفراغ منها ولو تقديرًا وتاخيرها الى ذهاب
الحمرة المغربية افضل وللصبح الفجر المعترض ويمتد وقت
الى دخول العشائين ووقت العشائين الى نصف
الليل والصبح الى طلوعها المقدمة الخامسة

في المكان ويشترط فيه امران الاول كونه غير
معصوب وطهارته ويجوز في النجس بحيث لا
تتعدى النجاسة الى المصلى اوبحوله الا في
المسجد الجبهه فيشترط فيه مطلقًا الثاني
كون المسجد ارضا او نباتها غير ما كول ولا ملبوس
عادة المقدمة السادسة في القبله وتعتبر فيها
امران الاول توجه المصلى اليها علمها والا
عول على اماراتها كجعل الجدي خلف المنكب
اليمني والمغرب والمشرق على اليمين واليسار
للعراقي وعكسه لمقابله وكطلوع سهيل بين
الفيتين والجدي على الكتف اليسرى وبميونه

بنات النعش خلف الاذن اليمنى للشامي وعكسه
لليمني وجعل الثريا والعيوق على اليمين واليسار
للمغربي وعكسه للمشرقي فان فقد الامارات قلد
الثاني توجه المصلى الى اربع جهات ان جهلها
ولو ضاق الوقت الاعن جهة اجزات فهذه
ستون فرضًا مقدمة حضرًا وسفرًا وكان ان صح
بعضها بدلًا عن بعض كانواع الطهارة
ثم شمول السفر للوقت موجب قصر رباعيته
الا في مواضع الاربعه اداء وقضاء لقصد
ثمانية فراسخ وخفاء الجدران والاذان
ولو تقديرًا وعدم المعصية به وانتفاء الموصود

الى بلده او الى مقام عشرة منويه او ثلاثين
مطلقًا ما لم يعلب السفر الا ان يقيم
عشر الفصل الثاني في المقارنات وهي ثمانيه
الاول النية ويجب فيها سبعه القصد الى
التعيين والوجوب والاداء والقضاء
والقربه والمقارنة للتحريمة والاستدامة
حكمًا الى الفراغ وصفتها اصلي فرض الظهر اداء
لوجوبه قربة الى الله والمنوي القطع في
اثنائها او فعل المنافي بطلت في قول والواجب
القصد ولا عبرة باللفظ بل يكره لانه كلام
بغير حاجة بعد الاقامة الثاني التحريمة

دجبر

فيها احد عشر الاول التلفظ بها وصور
تها الله اكبر فلو ابدل الصيغه بطلت الثاني
عربيتها فلو كبر بالعجمية اختيارًا بطلت
الثالث الموالات فلو فصل بما يعد فصلا
بطلت الرابع مقارنتها للنية فلو فصل
بطلت الخامس اعدم المد بين الحروف فلو
مد همزة الله بحيث يصر استفهامًا يطل السادس
وكذا لو مد اكبر بحيث يصر جمعًا بطلت
السابع ترتيبها فلو عكس بطلت الثامن
اسماء نفسه تحقيقًا او تقديرًا التاسع اخراج
الحروف من مخارجها كما في الاذكار العاشر

والحادي عشر قطع الهمزة من الله ومن اكبر
فلو وصلهما بطلت الثالث القراءة وواجباتها
ستة عشر الاول تلاوة الحمد والسورة في الثانية
وفي الاولين من غيرها الثاني مراعاة اعرابها و
وتشديدها على الوجه المنقول بالتواتر فلو قراها
بالشواذ بطلت الثالث مراعاة ترتيب كلماتها
وايتها على الوجه المتواتر الرابع الموالات
فلو سكت طويلاً او قرا خلالها من غيرها
عمداً بطلت الخامس مراعاة الوقف على آخر
كل كلمة يحافظ على النظم فلو وقف
في اثناء الكلمة بحيث لا يعد قاريا او سكت

كل كلمة بحيث يخل بالنظم بطلت السادس
الجهر للرجل في الصبح واولى العشائين والا
خفات في البواقي مطلقا واقل الجهر اسماع
الصحيح القريب والسر اسماع نفسه صحيحاً
ولا تقديراً السابع تقديم الحمد على السورة
فلو عكس عمدا بطلت وناسيا يعيد على الترتيب
الثامن البسملة في اول الحمد والسورة فلو
تركها عمداً بطلت التاسع وحدة السورة
فلو قرن بطلت في قول العاشر اكمال كل
من الحمد والسورة فلو بعض اختياراً بطلت
الحادي عشر السورة غير عزيمة ولا ما يفوت

يقرأ بها الوقف الثاني عشر القصد بالبسملة
الى سورة معينة عقيب الحمد الا ان يلزمه
سورة بعينها الثالث عشر عدم الانتقال
من سورة الى غيرها ان تجاوز نصفها او كانت
الجحد او التوحيد في غير الجمعتين الرابع عشر
اخراج كل حرف من مخرجه المنقول بالتواتر
فلو اخرج ضاد المغضوب او الضالين مخرج
الظاء او اللام المفخمة بطلت الخامس عشر
ترتيبها فلو ترجمها بطلت السادس عشر ترك
التامين لغير تقية وتجزي في غير الاولين سبحان
الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ثلاثا

متواليا بالعربية اخفاتا الرابع يجب القيام
في الثلاثة المذكورة وواجباته اربعة الاول
الانتصاب فلو انحنا اختيارا بطلت الثاني
الاستقلال فلو اعتمد مختارا بطلت الثالث
الاستقرار فلو مشى او كان على الراحلة
ولو سفينة او في ما لا يستقر قدماه عليه مختارا
بطلت الرابع ان يتقارب القدمان فلو
تباعد بما يخرجه عن حد القيام بطلت
ولو عجز عن القيام قعد فان عجز اضطجع فان
عجز استلقى فان خف او ثقل انتقل قاريا في
الثاني دون الاول الخامس الركوع وواجباته

تسعة الاول الانحناء الى ان تصل كفاه ركبتيه
ولا يجب الوضع الثاني الذكر وفيه وهو
سبحان الله ثلاثا للمختار وسبحان الله للمضطر
الثالث عربية الذكر فلو ترجم بطل الرابع
موالاته فلو فصل بما يخرجه عن حده بطل
الخامس الطمانينة بقدره راكعا فلو شرع
فيه قبل انحنائه او اكمله بعد رفعه بطل السادس
اسماع الذكر نفسه ولو تقديرا السابع رفع
الراس منه فلو هوى من غير رفع بطل الثامن 99
الطمانينة فيه بمعنى السكون ولا حد له
بل مسماه التاسع ان لا تطيلها فلو خرج
بتطو

بتطويل الطمانينة عن كونه مصليا
بطلت السادس السجود وواجبه اربعة
عشر الاول السجود على الاعضاء السبعة
الجبهه والكفين والركبتين وابهامي الرجلين
الثاني تمكين الاعضاء من المصلى فلو تجافى
عنها بطل وكذا لو سجد على ما لا يتمكن
من الاعتماد عليه كالثلج والقطن وضع الجبهة
على ما يصح السجود عليه الرابع مساوات
مسجدة لموقفه فلو اعلا او اسفل بزيادة
عن لبنة بطل الخامس وضع ما يصدق
عليه اسم الوضع من العضو فلو وضع منه

دون ذلك بطل السادس الذكر فيه وهو
سبحان ربي الاعلى وبحمده او ما ذكر في الركوع
السابع الطمانية بقدره سبحة فلو
رفع قبل اكماله او شرع فيه قبل وصوله بطل
الثامن عربية الذكر التاسع موالاته العاشر
اسماع نفسه كما مر الحادي عشر رفع الراس
منه الثاني عشر الطمانية فيه بحيث ليكن
ولو يسيرا ولا يجب في رفع السجدة الثانية
الثالث عشر تثنية السجود فلا يجزي الواحدة
ولا يجوز الزايد السابع التشهد وواجباته
تسعة الاول الجلوس له الثاني الطمانية
بقدر

تقدره الثالث الشهادتان الرابع الصلوة
على النبي الخامس الصلوة على اله السادس
عربيته السابع ترتيبه الثامن موالاته
التاسع مراعاة المنقول وهو اشهد ان لا اله
الا الله وحده لاشريك له واشهد ان محمدا
عبده ورسوله اللهم صل على محمد وال محمد
ولو بدله بمرادفه او اسقط واو العطف
او لفظ اشهد لم يجز ولو ترك وحده لا شريك
له او لفظ عبده لم يضر الثامن القيام
وواجبه تسعة الاول الجلوس له
الثاني الطمانينة بقدره الثالث الحدة

العبارتين اما السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته او السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين
والاولى الرابع الترتيب بين كلماته الخامس
عربية السادس هو الاية السابع مراعات
ما ذكر فلو نكس السلام او جمع الرحمة او وحد
البركات او نحوه بطل الثامن تاخيره عن
التشهد ولا تجب بنه الخروج وان كانت
احوط التاسع جعل المخرجة ما تقدمه
من الحديث العبارتين فلو جعله الثانية
لم يجز ويجب فيه وفي التشهد اسماع نفسه
فهذه جمع الواجبات فاريد الحصر ففي

الركوع جميع

جميع الركعة الاولى احد وستون وفي
وفي الثانية اربعة واربعون وفي الثالثة
تسعة وثلاثون وكذا في الرابعة وان تخير
التسبيح صار في كل واحد منهما اثنان
وثلاثون ففي الثنائية مائة وثلاثة
وعشرون فرضاً وفي الثلاثية مائة واحد
وسبعون وفي الرباعية مائتان وعشر
ففي الخمس حضراً تسعمائة واربع وعشرون
فرضا مقارنة وسفراً ستمائة وثلاثة
وستون وللمسبح ثمانمائة وخمسة
وسبعون حضراً او سفراً ستمائة وستة

وخمسون الفصل الثالث في المنافيات وهي
خمسة وعشرون الاول نواقض الطهارة مطلقا
ومبطلاتها كالطهارة بالماء النجس والمغصوب
عالما عمدا في الاخير الثاني استدبار القبلة
مطلقا او اليمين او اليسار مع بقاء الوقت
الثالث الفعل الكثير عادة الرابع السكوت
الطويل الخامس عدم حفظ عدد الركعات عادة صح
السادس الشك في الركعتين الاوليين او في
الثنائيه او في مغرب السابع نقص ركن من
الاركان الخمسه النية والتكبيرة والقيام والركوع
والسجدتين وزيادته الثامن نقص ركعة
فصا

فصاعدا ثم يذكر بعد المنافي مطلقا التاسع
زيادة ركعة ولم يقعد اخر الرابعة بقدر
التشهد العاشر عدم حفظ الاوليين ا
لحادي عشر ايقاعها قبل الوقت الثاني عشر
ايقاعها في مكان او ثوب النجسين ام مغصوبين
مع تقدم علمه بذلك وكذا البدن الثالث عشر
منافاتها لحق ادمي مضيق على قول الرابع عشر
البلوغ في اثنائها اذا بقي من الوقت قدر الطهارة
وركعة الخامس عشر وضع احدى اليدين
على الاخرى لغير تقية السادس عشر
تعمد الكلام بحرفين غير قران ولا دعاء ومنه

كل
التسليم في غير موضعه السابع عشر تعمد الا
ن
والشرب الا في الوتر لمريد الصيام وهو عطشا
الثامن عشر تعمد القهقهة التاسع عشر
تعمد البكاء لامور الدنيا العشرون تعمد
ترك واجب مطلقا الا في الجهر والاخفات
فيعذر الجاهل فيهما الحادي والعشرون تعمد
الانحراف عن القبلة الثاني والعشرون تعمد زيادة
واجب مطلقا الثالث والعشرون تعمد الرجل عقص
شعره الرابع والعشرون تعمد وضع احدى
الراحتين على الاخرى راكعا بين ركبتيه
ويسمى الطبيق على خلاف فيهما الخامس والعشرون

تعمد

تعمد كشف العورة في قول ومنهم من ابطل
به مطلقا صار جميع ما يتعلق بالخمس الفا و
تسعة ولا يجب التعرض للحصر بل يكفي المعرفة
بهما والله الموفق اما الخاتمة ففيها بحثان
الاول في الخلل الواقع في الصلوة وهو اقسام
الاول ما يفسدها وقد ذكر الثاني ما لا يبطل
شيئا وهو نسيان غير الركن من الواجبات
ولم يذكر حتى تجاوز محله كنسيان القراءة
او ابعاضها او صفاتها او واجبات
الانحناء في الركوع او الرفع منه او الطمانينة
فيه او واجبات الانحناء في السجدتين

فانه يفعل بعد التسليم وليحد له ونية
اسجد السجدة المنية او تشهد المنسى او صلى
صلوة المنية في فرض كذا اداء لوجوبه قربة
الى الله ونية سجدتى السهو اسجد سجدتى
السهو في فرض كذا اداء لوجوبهما قربة الى الله ويجب
فيهما ما يجب في سجود الصلوة وذكرهما
بسم الله وبالله وصلى الله على محمد وال محمد
ثم يتشهد منهما ويسلم ويجبان ايضًا للتسليم
في غير محله نسيانا وللكلام كذلك وللشك
بين الاربع والخمس وللقيام في موضع قعود
بالعكس والاحوط وجوبهما لكل زيادة

او الطمانينه في الرفع من الاولى وكذا زياده
ما ليس بركن السهو سهوًا والسهو الكثير عادة
وشك من الامام مع حفظ الماموم او بالعكس
او غلب على ظنه احد طرفي ما شك فيه
الثالث ما يوجب التلافي بغير سجود
هو ما نسى من الافعال وذكر قبل فوات محله
كنسيان قراءة الحمد حتى قرا السورة او نسيان
الركوع حتى هوى الى السجود حتى قام ولما يركع
وكذا التشهد الرابع ما يوجب التلافي مع سجود
السهو وهو نسيان السجدة الواحدة او التشهد
او الصلوة على النبي واله ويتجاوز محلها

قبل

ونقيصة مبطلتين وهما بعد التسليم مطلقًا
قيل ولا يجب فعلهما في الوقت ولا قبل الكلام
والاولى وجوب ولا يجب التعرض في نيتهما للاداء
والقضاء وان كان اجود ويجب في الاجزاء
المنسية ذلك اما الطهارة والاستقبال وا
لستر فسرط في الجمع الخامس ما يوجب الاحتياط
في الرباعيات وهو اثنى عشر الاول ان يشك
بين الاثنتين والثلاث بعد اكمال السجدتين
الثاني الشك بين الثلاث والاربع مطلقًا
والبناء على الاكثر فيهما ويتم ما بقي ويسلم ثم يصلي
ركعة قائمًا او ركعتين جالسًا الثالث

الشك

الشك بين والبناء على الاربع والاحتياط
بركعتين قائمًا الرابع الشك بين الاثنين
والثلاث والاربع بعد الاكمال والبناء على
الاربع والاحتياط ركعتين جالسًا وركعتين
قائمًا قبلهما الخامس الشك بين الاثنين
والخمس السادس الشك بين الثلث والخمس
بعد ركوع او بعد السجود السابع الشك
الاثنتين والثلث والخمس الثامن الشك
بين الاثنتين والاربع والخمس وفي هذه
الاربع وجه بالبناء على الاقل لانه المتيقن
ووجه بالبطلان في الثلاثة الاول احتياطًا

ركعتين قايما وسجود السهو التاسع الشك
بين الاثنتين والثلاث والاربع والخمس بعد
السجود وحكمه حكم الثامن ويزيد في الاحتياط
بركعتين جالسا العاشر الشك بين الاربع
والخمس بعد السجود موجب للمرغمتين كما مر و
قبل الركوع يكون شكا بين الثلاث والاربع
وبعد الركوع فيه قول بالبطلان والاصح
الحاقه بالاول فيجب الاتمام والمرغمتان؛
الحادي عشر الشك بين الثلث والاربع
والخمس وفيه وجه بالبناء على الاقل واخر
بالبناء على الاربع والاحتياط بركعة قايما

والمر

والمرغمتين الثاني عشر ان تعلق الشك
بالسادسة وفيه وجه بالبطلان واخر بالبناء
على الاقل او يجعل حكمه حكم ما يتعلق بالخمس
ولا بد في الاحتياط من النية فاصلي ركعة احتياطا
او ركعتين قائما ركعة او جالسا في الفرض
المعين اداء او قضاء الوجوبه قربة الى الله
ويكبر ويقراء الحمد وحدها اخفاتا ولا يجزي
التسبيح ويلزمه جميع ما يعتبر في الصلوة و
التشهد والتسليم ولا اثر لتخلل البطل
بينه وبين الصلوة ولا خروج الوقت نعم
ينوي القضاء ولو ذكر بعده او في اثنائه

النقصان لم يلتفت وقيل لو ذكر في اثنائه اعاد
الصلوة ولو ذكر التمام تخير في القطع والاتمام
البحث الثاني في الخصوصيات في الصلوة بالنسبة
الى اليومية تختص الجمعة بامور عشرة الاول
خروج وقتها بصيرورة الظل مثله للشهو الثاني
صحتها بالتلبس ولو بالتكبير قبله الثالث
استحباب الجهر فيها الرابع تقديم الخطبتين
عليها الخامس الاجزاء عن ظهر السادس وجوب
الجماعة فيها السابع اشتراطها بالامام او من
نصبه الثامن توقفها على خمسة فصاعدا
احدهم الامام التاسع سقوطها عن العبد

والمراة

والمراة والاعمى والهم والاعرج (عبد) والمسافر ومن
هو على راس ازيد من فرسخين الا ان يحضر غير
المراة العاشر ان لا يكون جمعتان في فرسخ وما
بعد فيختص صلوته بثلاثة اشياء الاول الوقت
من طلوع الشمس الى الزوال الثاني خمس تكبيرات
القراءة في الاولى واربع في الثانية بعد القراءة
ايضا والقنوت بينها الثالث الخطبتان
بعدها ويجب على من يجب عليه الجمعة ومن لا فلا بشرطها
واما الايات فهي الكسوفان والزلزله وكل
ريح مظلمة سوداء او صفراء مخوفة وتختص
بامور اربعة الاول تعدد الركوع ففي كل

ركعة خمسة الثاني تعدد الحمد في الركعة الواحدة
اذا اتم السورة الثالث جواز تبعيض السورة وفي
الخامس والعاشر يتمها الرابع البناء على الاقل
لو شك في عدد ركوعاتها و وقتها حصولها
واما الطواف فيختص بامرين الاول فعلهما في
المقام او وراه او الى احد جانبيه الا للضرورة
الثاني جعلها بعد الطواف وقبل السعي ان
وجب واما الجنائز فتختص بثلاثة اشياء الاول
وجوب تكبيرات اربع غير تكبيرة الاحرام الثاني
الشهادتان عقيب الاولى والصلوة على النبي
واله عقيب الثانية والدعا للمؤمنين عقيب

الثالثة

وللميت عقيب الرابعة الثالث لا ركوع فيها
ولا سجود ولا تشهد ولا تسليم ولا يشترط فيها
الطهارة واما الملتزم فبحسب الملتزم فيهما نذره
من الهيئات المشروعة ما انعقد ووجب الوفاء
به ولو عين زمانا واخل به قضى عمدا وكفر ويدخل
في شبهه النذر العهد واليمين وصلوة الاحتياط
والتحمل عن الاب والمستاجر عليه والقضاء فانه
ليس عين المقضي وانما هو فعل مثله يجب فيه
مراعاة الترتيب كما فات ومراعات العدد تماما
وقصرا الا المراعات كهيئة الخوف وان وجب قصرا
العدد الا انه لو عجز عن استيفاء الصلوة اومى

ويسقط عنه نعذر ويجزى عن الركعت
بالتسبيحات الاربع ويجب النية والتحريمة و
والتشهد والتسليم وانما المعتبر في الهية بوقت
الفعل اداء وقضاء وكذا باقي الشروط فيصح
القضا من فاقدها الا فاقد الطهارة والمريض
المومى بعينيه فتعيضهما ركوع وسجود وفتحها
رفعها والسجود اخفض وكذا الاداء ولو جهل
الترتيب كرر حتى يحصله احتياطًا والسقوط
اقوى وانما يجب على التارك مع بلوغه وعقله
واسلامه وطهارة المراءة من الحيض والنفاس
أعادم المطهر فالاولى وجوب القضا ولو لم يحصى

هذه

قدر القايت او الفايتة قضى حتى يغلب على
الوفاء ويقضى المرتد والسكران وشارب
الخمر المرقد عنه زوال العذر ولو فاتته فريضة
مجهولة من الخمس قضى الحاضر صبحًا ومغربًا واربعًا
مطلقةً والمسافر ثنائية مطلقةً اطلاقًا
باعيًا ومغربًا. والمشتبه مطلقة ورباعية
ومغربًا ولو كانت اثنتين قضى الحاضر صبحًا او مغربًا
واربعًا مرتين والمسافر ثنائيتين بينهما المغرب
والمشتبه يزيد على الحاضر ثنائية ولو كانت
ثلاثًا قضى الحاضر الخمس والمسافر ثنائيتين
ثم مغربًا ثم ثنائيته والمشتبه يزيد على الحاضر

ثنائية قبل المغرب وثنائية بعدها ولئن
كانت اربعا قضى الحاضر والمسافر
الخمس والمشتبه يزيد على الحاضر ثنائيتين
قبل المغرب وثنائية بعدها وفرضه
البعتين وكذا الوفائية
الخمس واشتبه اليومان اجتزا بالثمان
ولا تقضى الجمعة والعيدان
ولا الايات لعدم العالم
بها ما لم يستوعب الاحتراق
ولو اطلق القضاء على صلوة
الطواف والجنائز وفيما ز

ولا

وكذا النذر المطلق

تمت

تمت

نحمدك يا عليم على ما الهمتنا عليه من طريق المستقيم و نشكرك يا كريم

الحس المشترك
الخيال
المتصرفة
الوهم
الحافظ

بسم الله الرحمن الرحيم

بدانکه آدمی را قوتیست دراکه که منتقش گردد در وی
صور اشیا چنانکه در آینه لیکن در آینه حاصل نشود
مگر صور بعضی محسوسات و در قوت مدرکه انسانی
حاصل شود صور محسوسات و معقولات و محسوس آنست
که یکی از حواس پنجگانه که آن باصره و سامعه و شامه و ذائقه
و لامسه است مدرک شود و معقول آنست که بآنها
مدرک نشود و هر صورت که در قوت مدرکه انسانی

تصور آنست که نسبت
تامه از عاقله نیز داشته باشد
تصدیق آنست که نسبت
تامه آن را اسناد القسمه باشد

و عقل
که انسان از ذهن بخوانند حاصل شود یا تصور باشد
یا تصدیق زیرا که آن صورت حاصله اگر صورت
نسبت جزئی است بجزئی بایجاب چنانکه زید نویسنده است گوئی
یا بسلب چنانکه گوئی زید نویسنده نیست آن صورت
را تصدیق خوانند و اگر آن صورت حاصله
غیر صورت ~~نیست~~ مذکوره باشد آنرا تصور خوانند
پس علم که عبارت از ادراکست منحصر شد در تصور
و تصدیق **فصل** بعد ازین معلوم شد که نسبت
خبری جزوی خواه بایجاب و خواه بسلب بر سه
وجه باشد یکی حملی چنانکه معلوم شد در مثال
مذکوره دوم اتصالی چنانکه گوئی اگر آفتاب برآمد

باشد ~~شب~~ روز موجود باشد و یا گویی نیست چنین

که اگر افتاب بر امده باشد شب موجود است یا نباشد سیم انفصالی

چنانکه گویی این عدد یا زوج باشد یا فرد یا گویی

که نیست چنین که این شخص یا حیوان باشد یا انسان

پس ادراک نسبت حملیه و اتصالیه و انفصالیه یا بایجاب

یا بسلب تصدیق باشد و او را نیز حکم خوانند و ادراک

ما ورای اینها تصور باشد و چون تصدیق ادراک

نسبت بایجاب یا سلب ناچار باشد او را از سه تصور یکی

تصور منسوب الیه که او را محکوم علیه خوانند

دویم تصور منسوب به که ان را محکوم به خوانند

سیم تصور نسبت حکمیه خوانند مثلا در تصدیق

یعنی یکی از اول نسبت

نك

بدانکه زید قائم است ناچار باشد از تصور زید

که محکوم علیه است و از تصور قائم که محکوم به است

و از تصور نسبت میان زید و قائم که ان را نسبت حکمیه است

تا بعد از ان ادراک ان نسبت بر وجه ایجاب

یا سلب حاصل شود پس هر تصدیق موقوف

باشد بر تصور محکوم علیه و از تصور محکوم

به و از تصور نسبت حکمیه لیکن هیچکدام ازین

تصورات نزد اهل تحقیق جزء تصدیق نیست بلکه شرطاند

اختلاف هست در میان امام فخر رازی و علما که یکی

فصل بدانکه تصور بر دو قسم است یکی انکه در حصول

وی احتیاج نباشد بنظر و فکر چون تصور

حرارت و برودت و سیاهی و سفیدی و مانند

ان واین قسم را تصور ضروری و بدیهی کویند دویم

انکه در حصول وی احتیاج باشد بنظری و فکری کرتیه

چون تصور روح و ملک و جن و امثال ان و این

قسم را تصور نظری و کسبی کویند و بر همین قیاس تصدیق

نیز بر دو قسم باشد یکی ضروری که محتاج بنظریه و فکریه

نباشد چون تصدیق بدانکه صانع موجود است

و عالم حادث است و غیر آن **فصل** تصور نظری را

از تصور ضروری و تصدیق نظری را از تصدیق

ضروری حاصل میتوان کرد بطریق نظر و فکر و ان عبارت

است از ترتیب تصورات یا تصدیقات حاصله

بر وجهی که ادا کند بحصول تصوری یا تصدیقی که حاصل نباشد نبوده

مثلا

مثلا چنانکه تصور حیوان را با تصور ناطق جمع کنی

و چنین کویی که حیوان ناطق است از اینجا تصور

انسانی که حاصل نبوده باشد حاصل شود چنانکه

تصدیق بانکه عالم متغیر است با تصدیق بانکه

هرچه متغیر است حادث است جمع کنی و چنین کویی

که عالم متغیر است و هرچه متغیرست حادث است آن (او هرچه متغیرست ...) از برای تصدیق بانکه عالم

حادث است حاصل شود **فصل** امتیاز ادمی

از دیکر حیوانات بانست که وی مجهولات را از معلومات

بنظر حاصل میتواند کرد بخلاف سایر حیوانات

پس بر هر کس لازم است که طریق نظر و صحت و فساد

ان بشناسد که هرکاه چون خواهد مجهول تصوری یا تصدیقی

از معلومات تصوری یا تصدیقی بر وجه صواب حاصل
کند نتوانند کرد مگر انکسانی که من عند الله مؤید باشند
بنفوس قدسیه که ایشان در دانستن هر چیز محتاج به منطق
نباشند **فصل** بدانکه در عرف علمای این فن آن تصورات
مرتبه را که موصل شوند بتصور دیگر معرف و قول شارح
خوانند وان تصدیقات مرتبه را که موصل شوند
بتصدیق دیگر ان را حجت و دلیل خوانند پس مقصود درین
فن دانستن معرف و حجت است و شک نیست که معرف
و حجت فی الحقیقت معانی اند نه الفاظ مثلا معرف
انسان معنی حیوان ناطق است نه لفظ وی و حجت
بر حدوث عالم معنی قضایای مذکوره است نه الفاظ پس

صاحب این فن را بالذات احتیاج بالفاظ نباشد
لیکن چون تفهم و تفهیم معانی باعتبار ~~الفاظ و عبا~~
الفاظ و عبارات است ازین جهت واجب باشد بروی
نظر کند در حال الفاظ باعتبار دلالت بر معانی
فصل دلالت بودن شیء بحیثیتی که از علم بشیء بوی
حاصل اید علم بشیء الثانی و آن شیء اول را دال
کویند دویم را مدلول و وضع تخصیص شیء است بشیء
دیکر بر وجهی که از علم بشیء اول حاصل شود علم بشیء ثانی
پس علم بوضع سببی است از اسباب دلالت و اقسام
دلالت بحکم استقرا سه است اول دلالت وضعیه که وضع
را در وی مدخل است و ان در الفاظ باشد چون

دلالت لفظ زید بر ذات وی و در غیر الفاظ چون

دلالت خطوط و عقود و نصب و اشارات

بر معانی که از ایشان مفهوم گردد دوم عقلیه دلالت

که بمقتضای عقل است و این نیز در الفاظ باشد

چون لفظ دیز مسموع از وراء جدار بر وجود لافظ

در غیر الفاظ باشد چون دلالت مصنوع بر صانع وجود

سیم دلالت طبیعة که مقتضای طبیعتست و این

نیز در الفاظ یافت میشود چون دلالت اح اح بر در

د سینه دلالت میکند و در غیر الفاظ نیز باشد چون

دلالت حمرة بر خجل و صفرة بر وجل **فصل** بدانکه انچه

از دلالات معتبر است دلالت وضعیه لفظیه است

زیرا که افاده و استفاده معانی در معتاد بدین طریق

است و این دلالت منحصر است در مطابقه و تضمن

والتزام مطابقه است بر تمام معنی موضوع له خود دلالت لفظ

از ان جهت که تمام موضوع له اوست همچنون دلالت

لفظ انسان بر معنی حیوان ناطق و تضمن دلالت

لفظ است بجزء معنی موضوع له خود از این جهت

که جزو معنی موضوع له اوست چون دلالت

لفظ انسان بر معنی حیوان تنها یا بر ناطق تنها و التزام

دلالت لفظ است بر معنی خارج که لازم موضوع له

اوست از ان جهت که خارج لازم موضوع له

اوست چون دلالت لفظ انسان بر معنی قابلیت

فصل

علم وصنعة کتابت پوشیده نیست که لفظ بر تمام معنی
موضوع له خود بمجرد وضع دلالت کند و بر جزو موضوع له
خود نیز دلالت کند بواسطه آنکه فهم کل بی فهم جزو ممکن
نباشد ولیکن دلالت لفظ بر خارج معنی موضوع له
خود محتاج باشد بلزوم او خارج موضوع له را در ذهن
باین معنی که او خارج وحیثیتی باشد که هر گاه که موضوع له
در ذهن حاصل شود او خارج نیز حاصل شود
که اگر این چنین نباشد او لفظ را بروی دلالت
کلی دایمی نباشد و پیش اصحاب این فن دلالت کلی
دایمی معتبر است اما پیش علما اصول و بیان دلالت
فی الجمله بسند یداست فصل هر گاه که موضوع له

لفظ

لفظ بسیط باشد واورا لازم ذهنی نباشد انجا دلالت
مطابقه باشد بی تضمن والتزام ولیکن دلالت تضمن
والتزام بی مطابقه صورت نبندد واگر موضوع له
لفظ بسیط باشد واورا لازم ذهنی باشد انجا دلالت
~~دلالت التزام~~ ذهنی نباشد انجا دلالت تضمن باشد
بی التزام فصل لفظ را چون بر تمام موضوع له
خود استعمال کنند او لفظ را حقیقت خوانند و چون بر جزو
موضع له خود یا خارج وی استعمال کنند مجاز خوانند
وانجا احتیاج بقرینه باشد والله اعلم فصل
لفظ را چون یک موضع له باشد انرا مفرد گویند
واگر زیاده باشد مشترک خوانند و در هر معنی محتاج

وچون موضوع له لفظ مرکب باشد

بقرينه باشد چون لفظ عين واكر دو لفظ ان براي

يك معني موضوع باشد انرا مترادفان كويند چون

انسان و فرس لفظ دال بر معني مطابقه بر دو قسم

است مفرد و مركب ان باشد كه جزو لفظ او دلالت

بر جزو معني مقصود وي كند و دلالتش مقصود باشد

چون رامي الحجارة و مفرد انست كه اين چنين نباشد

و اين بر چهار قسم است يكي انكه جزو ندارد استفهام

دويم انكه جزو دارد ليكن ان جزو دلالت ندارد ليكن

بر جزو معني مقصود دلالت ندارد چون عبد الله در حين

علميت چهارم انكه جزو دارد و ان جزو وي دلالت بر جزو

معني مقصود دارد ليكن ان دلالت مقصود نباشد چون

جوان

انسان و بشر و اكر بر يك معنى موضوع له جدا باشد و انرا متباينان خوانند ...

چون همزه استفهام

۲ چون زيد سيم انكه جزء دارد

حيوان ناطق كه علم شخص انسان باشد **فصل**

لفظ مفرد بر سه قسم است اسم و كلمه و ادات زيرا

كه معني لفظ مفرد اكر ناتمام است معني صلاحيت

ندارد كه محكوم عليه محكوم به واقع شود انرا درين

فن ادات كويند و در نحو حرف خوانند و اكر معني

وي تمام است خالي ازان نيست كه صلاحيت

دارد كه محكوم عليه شود و اكر صلاحيت ندارد انرا

كلمه خوانند و در نحو فعل خوانند و اكر صلاحيت

دارد انرا اسم خوانند **فصل** لفظ مركب بر دو قسم

است تام و غير تام تام انست كه بر وي سكوت صحيح

باشد يعني چون متكلم بر اين سكوت كند مخاطب را

ملك الموت رفت پیش خدا
گفت ای خدای بی همتا
یک حکیم بچه پیدا شده
من بکی میکشم وان صتا
یا بعمر ما کر قبض روح کنم
یا مر اخدا متر دکر فرما

انظاری نباشد انچنان انتظاری که محکوم علیه
باشد بی محکوم به یا محکوم به باشد بی محکوم علیه و مرکب
نام اکر فی نفسه محتمل صدق و کذب باشد ان را قضیه و خبر
کویند و این عمده است درباب تصدیقات و اکر محتمل
صدق و کذب نباشد ان را انشا خوانند خواه دلالت
بر طلب کند بالذات چون امر و نهی و استفهام و خواه دلالت
نکند چون تمنی و ترجی و تعجب و ندا مانند ان و این قسم
یعنی انشا در محاورات معتبر است و غیر تام است که بر وی
سکوت صحیح نباشد و این قسم منقسم میشود به ترکیب
تقییدی که ثانی در وی قید جزء اول باشد خواه چون (غلام)
غلام زید خواه بوصف چون حیوان ناطق و این عمده است

درباب

در باب تصدیقات (تصورات) و ترکیب غیر تقییدی که در وی جزء دوم
قید اول نباشد چون فی الدار و خمسة عشر **فصل**
ادراک معانی الفاظ مفرده و ادراک معانی مرکبات
غیر تامه و ادراک معانی و ادراک مرکبات تامه انشا
یئه مجموع تصورات باشد و ادراک معانی جزء قضیه
تصدیق باشد اینست مباحث الفاظ که مناسب
این مقام است و چون تصدیق موقوف بر تصورات است
را مقدم داشتیم بر تصدیقات **فصل** و هر چه در ذهن
متصور شود و اکر تصور وی مانع از وقوع شرکت
بین کثیرین باشد ان را جزئی حقیقی خوانند چون
چون زید و اکر تصور وی مانع نباشد از شرکت

صح
حنا
ارابجه زبیان تصورات

بین کثیرین انرا کلی خوانند چون تصور انسان و مرکب
ان بین کثیرین را افرادان کلی و جزئی اضافی وی کویند
و جزئی اضافی وی شاید که جزء حقیقی باشد چون
زید قیاس با انسان و شاید کلی باشد فی نفسه لیکن
جزئی اضافی کلی دیکر باشد چون انسان قیاس بحیوان
فصل کلی را چون قیاس [crossed out] کنم یا حقیقت افراد
خود یا تمام حقیقت افراد خود باشد یا جزء حقیقت
افراد خود باشد یا خارج حقیقت افراد خود باشد
اکر تمام حقیقت افراد باشد انرا نوع حقیقی خوانند
چون انسان که تمام ماهیة زید و بکر و خالد است — وامثال ان
وایشانرا از یکدیکر امتیاز نباشد الا بعوارض

مشخصه معینه که در ماهیة و حقیقت ایشان مدخل
ندارد چون نوع حقیقی که تمام ماهیة افراد خود باشد — لیس
افراد وی متفق الحقیقه باشد بلکه هرکاه که از فرد — متفق
وی یا از افراد وی سؤال بما هو کنند وی در جواب
مقول شود بلکه نوع کلی باشد که مقول شود بر امور
متفق الحقیقه در جواب ما هو مثلا هرکاه که از ز
ید و عمرو و بکر و جواب انسان باشد وان که جزء — جواب انسان
حقیقت باشد انرا ذاتی خوانند وان منحصر است
در جنس و فصل زیرا که ان جزء حقیقت افراد
اکر تمام مشترک باشد میان ان حقیقت و حقیقی
دیکر انرا جنس خوانند و مراد بتمام مشترک انست

که میان آن دو حقیقت هیچ جزء مشترک خارج از آن
نباشد چون حیوان که تمام مشترک است میان
حقیقت انسان و حقیقت فرس زیرا اگر انسان
و فرس با یکدیگر مشترک کنند در ذاتیات بسیار چون
جوهر قابل ابعاد و جسم نامی و حساس متحرک بالاراده
و حیوان عبارت از این مجموع است و چون جنس
تمام مشترک است میان امور مختلفة الحقایق
پس هرگاه که از امور مختلفة الحقیقة بما هو سؤال
کنند جنس در جواب مقول شود مثلا هرگاه که از انسان
و فرس بما هو سؤال کنند جواب حیوان باشد
زیرا که سؤال این هنگام از تمام حقیقت مشترک است

وان

وان حیوان است و اگر از انسان سؤال کنند سؤال
از تمام حقیقت مختصه او باشد و حیوان در جواب
نشاند بلکه جواب حیوان ناطق باشد و از اینجا معلوم شد
کلیست که مقول میشود بر امور مختلفة الحقایق در جواب
ما هو و شاید که یک حقیقت را اجناس متعدده باشد
بعضی فوق بعضی فوق آن جسم نامیست و فوق جسم نامی
و فوق جسم نامی جسم مطلق است و فوق جسم مطلق
جوهر است و این هنگام آن جنسی که جواب از ماهیت
از جمیع مشارکات با ماهیت در آن جنس واقع شود
از اجنس قریب خوانند چون حیوان که هر چیز که با انسان
در حیوانیت شریکست چون اورا در سؤال با انسان

بعضی چون حیوان که جنس انسانست که جنسی

جمع كني جواب حيوان باشد وان جنس كه در جواب جمع

مشاركات واقع نشود انرا بعيد خوانند چون جسم نامي

كه مشتركست ميان انسان ونباتات وحيوانات وانسان

ليكن مقول ميشود در جواب سؤال از انسان ما نباتات ودر جواب

سؤال از انسان با حيوانات مقول نميشود هر جنس كه جواب از

جمع مشاركات در وي دو باشد بعيد بيك مرتبه باشد

چون جسم وعلى القياس وابعد اجناس جنس عالي خوانند

چون جوهر در مثال مذكور واقرب را جنس سافل خوانند

چون حيوان درين مثال وانچه ميان جنس عالي وسافل

باشد انرا جنس متوسط خوانند وچون جسم نامي وجسم

مطلق وجسم درين مثال انست بيان ان جزء كه تمام

مشتركست

مشتركست واكر جزء حقيقت افراد تمام مشترك نباشد

انرا فصل خوانند زيد كه ان فصل حقيقت را تميز كند

از غير تميز جوهري خواه ان جزء مشترك نباشد مثلا چون

ناطق كه مخصوص است بحقيقه افراد انسان پس ناطق

اي حقيقه را از همه ماهيات ديكر تميز كند وابرا فصل

قريب خوانند وخواه مشترك باشد اما تمام مشترك

نباشد كه وي نيز تميز حقيقت شو از بعضي ماهيات

چون حساس وابن را فصل بعيد خوانند وبالجمله فصل

مميز نيست جوهري پس ان كلي باشد كه در جواب اي

شي هو في جوهره مقول شو فصل بدانكه نوع را معني

ديكر هست كه ايرا نوع اضافي خوانند وان ماهيتي

است که جنس مقول شود بر وي وبر ماهيتي ديكر در جواب
ماهو چون انسان که مقول میشود بر وي وبر ماهيتي
ديكر که فرس است حيوان در جواب ماهو ونوع
اضافي شايد که نوع حقيقي باشد چنانكه كفتيم وشايد
چون حيوان که نوع اضافي جسم نامیست وجسم نامي
که نوع جسم است وجسم که نوع جوهر است واما ان كلي كه
خارج حقيقت افراد باشد اگر مخصوص يك حقيقة باشد
انرا خاصه خوانند واو حقيقه را تميز کند از غير تميز
عرضي پس آن كلي باشد كه مقول شود در جواب اي شيء
هو في عرضه چون ضاحك نسبت بانسان واكر
مشترك باشد ميان دو حقيقت يا بيشتر انرا عرض عام

خوانند چون ماشي كه مشترك است ميان انسان
وحيوانات پس كليات منحصر باشد در پنج قسم
نوع وجنس وفصل وخاصه وعرض عام

فصل

معرف بر چهار قسمست اول حد تام وان مركب باشد
از جنس قريب وفصل قريب چون حيوان ناطق
در تعريف انسان دويم حد ناقص وان مركب باشد
از جنس بعيد وفصل قريب چون جسم نامي ناطق
وبا جوهر ناطق در تعريف انسان سيم رسم تام وان
مركب باشد از جنس قريب وخاصه چون حيوان
ضاحك در تعريف انسان چهارم رسم ناقص وان مركب
بود از جنس بعيد وخاصه چون جسم نامي ضاحك

باجسم ضاحک یا جوهر ضاحک در تعریف انسان

وشاید که رسم ناقص مرکب باشد از عرض عام وخاصه

چون موجود ضاحک در تعریف انسان نزد اهل اصول

وعربیه معرف بجمیع اقسام حد خوانند فصل در تعریف

استعمال الفاظ مجازیه ومشترک جایز نباشد الا وقتی

که قرینه واضح باشد فصل بدانکه دانستن حقایق

موجودات چون انسان وفرس ومانند ان وتمیز

کردن میان اجناس وفصول این حقایق ومیان

اعراض عامه وخواص اینها در غایت اشکال

است واما دانستن مفهومات اصطلاحیه وتمیز

کردن میان اجناس واعراض عامه ومیان فصول

دو

وخواص ان اسانست چون کلمه واسم وفعل

وحرف ومعرب ومنصرف ومانند ان فصل

چون فارغ شدیم از مباحث تصورات شروع

کردیم در مباحث تصدیقات وهمچنانکه در تحصیل

تصورات نظر محتاج بودیم بدو چیز یکی بیان

موصل بتصور که ان قول شارح است از ان مرکب

شود و ~~همچنین~~ ... که قول شارح از ان مرکب

شود وهمچنین در تحصیل تصدیقات نظر بهم محتاج

بدو چیزیم یکی بیان موصل بتصدیق که ان

حجه است با اقسام خود دویم بیان قضایا که حجه

از ان مرکب شود ناچار است که مباحث قضا

کلمتین صح

یا مقدم باشد پس میکوییم که قضیه قولیست که صحیح باشد
فی نفسه تصدیق وتکذیب فاید دی وقضیه
معنی مرکب است از چهار چیز محکوم به و نسبت
حکمیه وحکم بایجاب یا بسلب و فرق میان نسبت ومحکوم علیه
حکمیه وحکم در صورت شك ظاهر شود لان نسبت
حکمیه هست که در وی است وحکم نیست وقضیه شك
بر سه قسم حملیه وشرطیه متصله وشرطیه منفصله
زیرا که محکوم علیه ومحکوم به در قضیه اگر مفرد باشند
یا در حکم مفرد باشد ان را قضیه حملیه خوانند
خواه موجبه چون زید قایم است وخواه سالبه
چون زید قایم نیست واگر مفرد یا در حکم مفرد نباشد

ان

انرا قضیه شرطیه خوانند پس اگر حکم باتصال است
انرا قضیه شرطیه متصله خوانند خواه موجبه
چنانکه گویی اگر افتاب طالع باشد روز موجود
باشد وخواه سالبه چنانکه گویی نیست چنین
واگر افتاب برامده باشد شب موجود باشد اگر
حکم بانفصال است این قضیه شرطیه منفصله
خوانند خواه موجبه چنانکه گویی این عدد یا
زوج است یا فرد خواه سالبه چنانکه گویی
که نیست چنین که این عدد یا زوج باشد یا مرکب
از واحد باشد فصل اطلاق حملیه ومتصله
ومنفصله بر موجبات ظاهر است یا موجبات

در اطراف **فصل** محکوم علیه را در قضیه حملیه

موضوع خوانند ومحکوم به را محمول خوانند

وان لفظ کە دلالت بر حکم و نسبت حکمیه میکند

ازا رابطه خوانند چون لفظ هو در زید هو قایم است و لفظ

در زید قایم است و حد کم کسره کە در زید دیر یا

دو زید چنین و بالجمله هر چه دلالت کند بر ربط

میان محمول و موضوع ازا رابطه خوانند

و در قضیه شرطیه محکوم علیه را مقدم خوانند

و محکوم به را تالی **فصل** موضوع در قضیه حملیه

اگر جزء حقیقی باشد ان قضیه را شخصیه خوانند

چون زید نویسنده است و زید نویسنده نیست

واکر

واگر کلی باشد پس اگر بیان کمیت افراد او نکرده اند

او قضیه را مهمله خوانند همچون انسان نویسنده

هست واگر بیان کمیت افراد کرده اند ان قضیه

را محصوره خوانند واین چهار قسم است موجبه

کلیه سالبه کلیه وموجبه جزئیه وسالبه جزئیه

فصل قضایای شخصیه در علوم معتبر نیست

وقضیه مهمله در قوی محصوره جزئیه است

پس قضایای معتبره در علوم محصورات اربع

است **فصل** حرف سلب چون در قضیه حملیه اگر

اگر جزء محمول شود ان قضیه را معدوله خوانند

چون زید نانویسنده است واگر جزء وی نشود ان

قضيه را سالبهٔ محصله خوانند چون زيد نويسنده نيست

فصل نسبت محمول با موضوع خواه بسلب خواه

بايجاب شايد كه ضروريه باشد يعني مستحيل الانفكاك

باشد انرا قضيه ضرورية خوانند چون كل انسان

حيوان بالضرورة ولاشيء من الانسان بحجر بالضرورة

وشايد كه بسلب ضرورة باشد از هر دو طرف انرا

ممكنه خاصه خوانند چون كل انسان كاتب بالامكان

الخاص موجبه وسالبه را يعني يكيست در ممكنه

خاصه يعني ثبوت كتابت وسلب كتابت هيچكدام

را انسان ضروري نيست ويا از يكطرف كه ان طرف

مخالف حكم است وانرا ممكنه عامه خوانند چون

كل

كل انسان كاتب بالامكان العام يعني سلب

كتابت از انسان ضروريه نيست وچون لاشيء

من الانسان بكاتب بالامكان العام يعني ثبوت

كتابت انسان را ضروري نيست وشايد كه بدوام

باشد يعني هميشگي بي اعتبار ضرورة وانرا قضيه دائمه

خوانند چون كل فلك متحرك دايما وشايد كه بالفعل باشد

يعني فالجمله انرا مطلقه عامه خوانند كل انسان كاتب

بالفعل **فصل** عكس قضيه حمليه ان قضيه باشد

كه محمول را موضوع سازند وموضوع را محمول

سازند بر وجهي كه ايجاب وسلب وصدق وكذب

اصل محفوظ باشد پس موجبه كليه بموجبه جزئيه

منعکس شود مثلا هرگاه که کل انسان حیوان صادق ابد
و هم چنین موجبه جزئیه بموجبه جزئیه منعکس شود
مثلا چون که بعض الحیوان انسان صادق بود بعض
الانسان حیوان صادق باشد زیرا که موضوع
و محمول باهم متلاقی شده اند در ذات موضوع و شاید
که محمول اعم باشد پس در عکس کلی صادق نباشد
و سالبه کلیه کنفسها منعکس شود چون ضروریه
باشد مثلا هرگاه که لا شیء من الانسان صادق
ابد لا شیء من الحجر بانسان صادق است و سالبه
جزئیه عکس ندارد زیرا که لیس بعض الحیوان بانسان
صادق است و در عکس وی لیس بعض الانسان
بحیوان

بحیوان صادق نیست **فصل** نقیض قضیه دیگر
باشد که با وی در سلب و ایجاب مخالف بود بحیثیتی
که صدق هر یک لذاته مستلزم کذب دیگر باشد
و کذب هر یک مستلزم صدق دیگر باشد پس
نقیض موجبه کلیه سالبه جزئیه است و نقیض سالبه
کلیه موجبه جزئیه است **فصل** قضیه متصله لزومیه
باشد اگر اتصال یا سلب اتصال ضروریه
باشد چنانکه گذشت و اتفاقیه باشد اگر حصول
و سلب وی ضروری باشد چنانکه گذشت
و اتفاقیه باشد اگر حصول و سلب وی ضروریه
نباشد و قضیه منفصله حقیقیه باشد اگر انفصال

در وجود عدم باشد ~~قضیه منفصله~~ چون این
عدد یا زوج باشد یا فرد یعنی هردو جمع مستودن
نشواند و مرتفع نشوند یا ومانعة الجمع باشد
الا انفصال در وجود است چنانکه گویی که این جز
یا شجر باشد یا حجر نفی هردو جمع نشود لیکن ارتفاع
شاید ومانعة الخلو باشد اگر انفصال در عدم
چنانکه گویی زید در دریا است یا غرق نمیشود یعنی
هردو مرتفع نشوند لکن اجتماع نماید **فصل**
تناقص وعکس در شرطیات بر قیاس حملیات
معلوم شود **فصل** حجت بر سه قسم است یکی
قیاس آن استدلال است بحال کلی بر حال جزئی
چنانکه

چنانکه گویی کل انسان حیوان وکل حیوان
فکل انسان جسم پس استدلال کردی بحال
حیوان که کلیست بر حال جزئی وی که انسان
دو استقرا که استدلال است بحال الجزئیات
بر حال کلی چنانکه گویی هر یک از انسان وطیور و
بهایم فک اسفل خود میجنبانند در حالت مضغ
پس جمیع حیوانات چنین پس استدلال کردی
بحال الجزئیات حیوان که انسان وطیور
وبهایم بر حال حیوان که کلی ایشانست
سیم تمثیل وآن استدلال است بحال الجزئی
بر حال جزئی دیگر چنانکه گویی نبیذ حرامست

زیرا جزحرامست وهردو جزئي بكیرند **فصل**

استقرا وتمثیل مفید ظن باشند وقیاس یقین
باشد پس عمده درباب تحصیل وتصدیقات
قیاست وان عبارتست از قول مؤلف از قضا
یا كه لازم آید لعالم حادث باشد وقیاس
بردو قسمست یكی اقترانی كه در وی نتیجه یا نقیض
نتیجه بالفعل مذكور باشد چنانكه مذكور شد
ودویم استثنائي كه نتیجه یا نقیض نتیجه بالفعل
مذكور باشد لیكن ادمست پس حیوان باشد
لیكن حیوان نیست پس ادمي نباشد **فصل**

قیاس اقتراني یا حملي باشد یعني مركب باشد از [حملیات]

حرف ویا غیر حملي باشد چون قسم اول ظاهرترست
پس بروي اقتصا كنیم وان بر چهار نوعست
زیرا كه نسبت میان محمول وموضوع چون مجهول
باشد احتیاج افتد بمتوسطي كه او را با هر دو طرف
نسبت باشد تا بواسطه ان نسبت میان موضوع
ومحمول معلوم شود وانرا حد وسط خوانند
چنانكه موضوع مطلوب [نتیجه] را اصغر خوانند ومحمول
ویرا اكبر كویند وحد اوسط اكر محمول شود اصغر را
وموضوع شود اكبر را انرا شكل اول خوانند
وعكس انرا شكل رابع خوانند واكر محمول شود هر دو را
شكل ثاني خوانند واكر موضوع شود هر دو را شكل

ثالث خوانند فصل شکل اول را شرط انست که صغری

وی یعنی قضیه که مشتمل بر اصغر است موجبه باشد

تا اصغر در اوسط مندرج شود کبری وی یعنی

قضیه وی مشتمل بر اکبر کلیه باشد تا حکم از اوسط

متعدی باصغر شود پس صغرای شکل اول

موجبه باشد و کبرای وی کلیه باشد وضروب

منتجه وی منحصر است در چهار قسم اول موجبتین

کلیتین نتیجه باشد موجبه کلیه دوم موجبه جزئیه

صغری با موجبه کلیه کبرا این نتیجه موجبه جزئیه

سیم موجبه کلیه صغری با سالبه کلیه کبری ای نتیجه

سالبه کلیه چهارم موجبه جزئیه صغرای با سالبه

کلیه

کلیه کبری نتیجه سالبه جزئیه پس شکل اول

منتج محصورات اربع است و شرط شکل ثانی

انست که مقدمتین وی مختلف باشند با یجاب

و سلب یعنی یکی موجبه باشد و دیگری سالبه

و کبرای وی کلیه باشد وضروب منتجه این شکل

نیز بر چهار قسمست اول موجبه کلی صغرای

و سالبه کلیه کبرای چنانکه گوییم همه جسم ب

است و هیچ یک از اب نیست پس هیچ از ج ا

نباشد گوییم عکس این هیچ از ج ب نیست

و همه اب است پس هیچ از ج ا نیست سیم موجبه

جزئیه صغری و سالبه کلیه کبرای چنانکه

گوئي بعض ج ب است وهیچ از اب نیست
پس بعضی ج ا نیست چهارم سالبهٔ جزئیه صغری
و موجبه کلیه کبری چنانکه گوئی بعض ج ب نیست
وهمه اب است یعنی بعضی ج ا نیست پس نتیجه شکل
ثانی نیست الا سالبه اما کلیه و اجزئیه شرط شکل
ثالث اینست که صغرای وی موجبه باشد و یکی
از مقدمتین وی کلیه باشد ضروب وی شش باشد منتج
ایجاب جزئی سه است وسه منتج سلب جزئی است و آن سه
که منتج ایجاب جزئیه است اول موجبتین کلیتین
چنانکه گوئی همه ب ج است همه ب ا است دوم
صغری موجبه جزئیه و کبری موجبه کلیه چنانکه گوئی
بعض

بعض ب ج است وهمه ب ا است سیوم صغری موجبه
کلیه و کبری موجبه جزئیه چنانکه گوئی همه ب ج است و بعضی
ب ا است نتیجهٔ این هر سه ضرب اینست که بعض ج ا است
و آن سه که منتج سلب جزئی است اول موجبه کلیه صغری و سالبه
کلیه کبری چنانکه گوئی همه ب ج است وهیچ از ب ا نیست دوم
موجبه جزئیه صغری و سالبه کلیه کبری چنانکه گوئی بعض ب ج
است وهیچ از ب ا نیست سیوم موجبه کلیه صغری و سالبه جزئیه کبری
چنانکه گوئی همه ب ج است و بعضی ب ا نیست نتیجه این هر سه ضرب
اینست که بعض ج ا نیست و شکل رابع بعید است از طبع پس از او یاد نکردیم
فصل اما قیاس استثنائی بر دو قسم است یکی اتصالی
دوم انفصالی اما اتصالی اینست که مرکب باشد از متصل لزومیه

باوضع مقدم یعنی اثبات مقدم وانرا نتیجه وضع تالی باطل باشد چنانکه کوییم

اکراین جسم انسان باشد حیوان باشد لیکن او انسان است پس او حیوان

باشد یا مرکب باشد از کروهیه متصله چه رفع تالی وان نتیجه رفع مقدم

باشد چنانکه کوییم در مثال مذکور کرلا لکن او حیوان نیست پس او

انسان نیست واما انفصالی آنست که مرکب باشد از منفصله

حقیقی باوضع احد جزئین وانرا نتیجه رفع جزو دیکر باشد یا بالرفع

احد جزئین وانرا نتیجه وضع جزو دیکر باشد پس اقترا جهار نتیجه باشد

چنانکه کوییم این عدد یا زوج باشد یا فرد لیکن زوج است پس فرد نیست

لیکن فرد است پس زوج نیست لیکن زوج نیست پس فرد است لیکن

فرد نیست پس زوج است یا مرکب باشد از منفصله مانعة الجمع

باوضع احد جزئین انرا نتیجه رفع جزو دیکر باشد پس او را دو نتیجه

دواست

دواست چنانکه کوییم این جسم یا شجر است یا حجر لیکن شجر است

پس حجر نیست لیکن حجر است پس شجر نیست و یا مرکب باشد از منفصله

مانعة الخلو یا رفع احد جزئین وانرا نتیجه وضع جزو دیکر باشد

پس نتیجه او نیز دواست چنانکه کوییم این جسم یا لا شجر است یا لا حجر لیکن

شجر است پس لا حجر باشد لکن حجر است پس لا شجر باشد



تمت

الله اعلم بالصواب



۲۲۲۲۲۲۲
۲۲۲۲۲

هر که خانی دعا طلب طلام ۲۲۲ زنکه من بنده کنه کارم
۲

من من من من من من من من من

من

دنیا مطلوب طالب دین نشود
آشفته او شیفته این نشود
بار دل عارف نشود جلوه دهر
آیینه ز عکس کوه سنگین نشود

کسره

کلا منا الفطه

الحس المشترك
الخیال
الحکم
الوهم